



SUPER GUIA DE TODOS LOS PERSONAJES

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

A-Z



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>



CAPITAL COMICS

ventas@capitalcomics.net

mayoreo@capitalcomics.net

www.capitalcomics.net

10% DE DESCUENTO

!!!Al presentar esta revista en cualquiera de nuestras tiendas!!!

Bazar de la Computación y el Videojuego
Eje Central #9, Col. Centro, México, D.F.
Locales 29, 46 y 49, planta alta.

<http://arlequincreations.org/>

Plaza San Juan
Eje Central #11, Col. Centro, México, D.F.
Tercer Piso. Locales 305 y 306.
Casi frente a <http://arlequincreations.org/>

CODEC es una publicación independiente sin ánimo de lucro, hecha por aficionados a los videojuegos y al anime.

Las contribuciones que nuestros lectores nos hacen son utilizadas en la elaboración de nuevas guías.

Las imágenes y otros materiales utilizados son propiedad de sus respectivos autores/empresas y las utilizamos en forma educativa/ilustrativa.

Tu apoyo nos permite mejorar nuestro trabajo, busca nuestros otros especiales CODEC en el mismo lugar donde conseguiste este ejemplar.

Este trabajo es un material del artículo "Personajes" de Bleach vol. 1 y 2 y es un trabajo de los miembros de Creative Commons Kamikaze - Compartir bajo la licencia pública 3.0 (http://es.wikipedia.org/wiki/Licencia_p%C3%BAblica_3.0) Los miembros de la licencia pueden ver los datos de

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Del código de

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

<http://www.bleach.wikia.com/wiki/Arlequin>

A-Z BLEACH



A

Aaroniero Arruruerie

Es uno de los más poderosos Arrancar del ejército de Sôsuke Aizen, donde ocupa el cargo de Novena Espada. Existe cierta confusión a la hora de escribir su nombre correctamente, ya que en un principio se pensó que era Arroniro en lugar de Aaroniero, pero sin lugar a dudas donde hay una mayor divergencia de opiniones es en la forma correcta de su apellido, que oscila entre Arleri, Arrurueri y Arruruerie (la más aceptada a día de hoy). Generalmente, Aaroniero cubre su rostro con una máscara blanca muy alargada, con ocho agujeros dispuestos en dos columnas. De esta forma, la Novena Espada oculta su verdadera y sobrecogedora apariencia, ya que en lugar de una cabeza normal, posee una cápsula rellena de un líquido rojo con dos cabezas flotando en ella. Las dos cabezas, del tamaño de bolas de billar, tienen una apariencia mezcla de calavera y de máscara Hollow, y ambas tienen tatuado sobre su superficie el número 9 distintivo del rango que ocupan dentro de la jerarquía del ejército de Aizen. Aaroniero posee dos voces muy diferentes que se turnan al hablar: la de la cabeza superior es grave y cavernosa mientras que la de la cabeza inferior es aguda e infantil, dándole un aspecto más siniestro si cabe al conjunto global. Con una imagen así, Aaroniero es con diferencia el Arrancar de menor aspecto humano de todos los conocidos hasta el momento, seguramente debido también a ser uno de los más antiguos (si no el que más). No obstante, la mayor parte del tiempo que se ha podido ver a Aaroniero éste ha aparecido



asumiendo la personalidad del Shinigami Kaien Shiba, el difunto Subcapitán de la 13ª División, siempre que se encuentre lejos de la luz. Su atuendo es del color blanco con bordes negros típico de los Arrancar, pero introduce un gran número de variaciones. En vez de contar con una chaqueta corta y un hakama, Aaroniero viste una larga túnica sobre la que lleva abierta una especie de gabardina blanca de cuello alto con ostentosos volante en mangas y hombros.

Allon

Es una criatura creada a partir de la técnica Quimera Parca kimera paruka, literalmente "Bestia Mixta Divina", realizada por Apache, Mila Rose y Sun Sun, a costa de sacrificar cada una de ellas sus respectivos brazos izquierdos. Aunque la versión más difundida del nombre de este ser es "Allon", existen otras muchas variantes como son, por ejemplo, "Aion", "Aeon" o "Eon". Allon es un ser humanoide de enormes proporciones y complexión musculosa cuyo cuerpo es una mezcla de los distintos aspectos de resurrección de sus creadoras. De Apache ha obtenido lo que parece ser su máscara de Hollow, con un aspecto similar a una calavera de ciervo, así como toda la mitad inferior del cuerpo. De Mila Rose posee una espesa y larga melena oscura, así como una increíble musculatura. Finalmente, de Sun Sun ha adquirido una serpiente como cola. Allon no sólo cuenta con similitudes en el aspecto físico con cada una de las tres Arrancar que lo han creado, sino también algunas de las aptitudes físicas de los animales que representan, como son la velocidad del ciervo (Apache), la fuerza del león (Mila Rose) y la flexibilidad de la serpiente (Sun Sun). En un principio se creyó que la calavera de ciervo era la



<http://arlequincreations.org/>

máscara Hollow de Allon, que taparía su rostro como ocurre con el resto de los Hollows. Sin embargo, poco después se llegó a la conclusión de que esta estructura sería más bien el hocico de este ser, ya que cuenta con una enorme boca de anchos dientes y dos extraños ojos amarillentos que están ocultos por la mata de pelo que le cubre la cabeza. Según palabras de sus creadoras, es posible que Allon ni siquiera tenga tímpanos, ya que ni siquiera da señales de recibir y acatar ningún tipo de orden.

Apache

Es una de las tres Arrancar que forman parte de la Fracción de Tia Harribel, quien ocupa la posición de Tercera Espada en el ejército de Sōsuke Aizen. Junto con sus compañeras, tomó una parte activa en la Batalla de Karakura Town, al enfrentarse a las fuerzas del Gotei 13. Apache es una Arrancar delgada y de mediana estatura, con el entrecejo permanentemente fruncido y gestos hoscos. Tiene el pelo de color azul oscuro, y lo lleva corto hasta la altura de las mejillas, aunque sin lugar a dudas su rasgo más distintivo son sus ojos, ya que cada uno de ellos es de un color diferente: mientras que el derecho es azul celeste, el izquierdo es anaranjado y carente de brillo. Este último se encuentra rodeado en todo su contorno por una línea roja, que marca aún más las diferencias entre los dos ojos de Apache. Los restos de su máscara Hollow consisten en una estrecha placa que surca su cabeza y un gran cuerno que surge justo por encima de su frente. La localización de su agujero Hollow se desconoce. La indumentaria de Apache se corresponde con la propia de los Arrancar, aunque ella lleva una chaqueta blanca de cuello alto, más ceñida y de mangas cortas hasta poco más allá de los hombros, seguidas por una especie de bandas de color negro en cada brazo. Lleva las manos enguantadas, el hakama que suelen llevar la mayor parte de los Arrancar y también el mismo calzado, aunque en su caso los calcetines negros se extienden hasta llegar a la mitad de las pantorrillas. La forma de ser de Apache es la de una persona pendenciera, ruda y muy impulsiva, razón por la que suele acabar discutiendo con sus compañeras de Fracción aunque sea a causa de las razones más ridículas. Su paciencia es tremendamente limitada, algo que también contribuye a las constantes confrontaciones, y de las tres Arrancar ella es la más fácil de sacar de sus casillas. A la hora de combatir en serio se ha mostrado como una adversaria implacable que suele hacer comentarios desdenados o sarcásticos acerca de sus contrincantes y que se recoge en sus desgracias. Siente el mismo desprecio genuino hacia los Shinigamis que la mayoría de los Arrancar, y considera una ofensa en sí misma que se consideren iguales o incluso superiores, llegando a atreverse a cruzar sus espadas con su líder Harribel o con cualquiera de los miembros de su Fracción.



<http://arlequincreations.org/>

Ashido Kanō

Es un personaje exclusivo del anime, que hace su aparición a comienzos de la Saga del Hueco Mundo, durante tres episodios conocidos como la Minisaga del Bosque de los Menos. Al contrario que otros personajes que tan sólo aparecen en el anime, Ashido fue diseñado por Tite Kubo con la idea de que interviniese en el propio manga, aunque finalmente su aparición en la historia original fue desechada. Ashido tiene el aspecto de un Shinigami joven, de pelo corto despeinado de color caoba y ojos claros. Viste el uniforme de Shinigami estándar en penosas condiciones y anda descalzo, debido a sus difíciles condiciones de vida en el Hueco Mundo. Sobre su uniforme, Ashido lleva una gran piel adornada con varias máscaras de Hollows, y suele ocultar su rostro bajo otra gran máscara en cierta forma similar a la de una gacela. La apariencia que le confiere esta máscara y la piel que lo cubre, incluso la cabeza, se asemeja hasta cierto punto a la de la quimera Allon. A consecuencia las duras experiencias por las que ha tenido que pasar, Ashido se ha mostrado como una persona seria y solitaria, acostumbrada a vivir en la más absoluta soledad y arriesgar a cada instante su vida al luchar con peligrosos enemigos. No obstante, posee un profundo sentido del deber, y es profundamente leal a la Sociedad de Almas, aunque allí se le haya dado por muerto. Convencido de que con su esfuerzo está haciendo un bien al mundo, decide sacrificar su vida con la firme seguridad de haber cumplido con sus obligaciones de Shinigami.



Ashishogi Jizō

Es la Zanpakuto de Mayuri Kurotsuchi, Capitán de la Duodécima División del Gotei 13 y el Segundo Presidente del Instituto de Investigación Shinigami. Junto a los demás espíritus de las Zanpakuto participa en la guerra contra el Gotei 13 para la libertad de las espadas en la temporada exclusiva del anime conocida como Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakuto. Su única actuación hasta ahora es la liberación de su propio Bankai con objeto de envenenar a los Shinigami al comienzo de la batalla, intento que resulta fallido debido a que estos huyen del escenario de combate. Físicamente solo se le ha visto en los créditos de cierre, en los cuales aparecen todos los Shinigami con sus respectivas Zanpakuto en su forma espiritual.



Avirama Redder

Es un miembro del ejército Arrancar reclutado por Sōsuke Aizen, enemigo principal en la serie. Junto con otros cinco Arrancar, forma parte de la



<http://arlequincreations.org/>

Fracción de Barragan Luisenbarn, quien a su vez es la Segunda Espada dentro de las fuerzas de Aizen. Con otros tres Fracción de Barragan, Avirama toma parte en las luchas de los pilares, en la falsa Karakura Town en el mundo de los vivos. Avirama es un Arrancar musculoso y de estatura media, con el pelo de color negro corto salvo tres largos mechones, dos que caen sobre el pecho y uno por la espalda. Sus ojos son de color anaranjado, pero apenas se ven pues el tamaño de sus iris y pupilas es bastante pequeño en comparación con el blanco de los ojos. Se ignora la localización de su agujero Hollow, mientras que los restos de su máscara consisten en una especie de casco con la forma de un pico de ave sobre su cabeza. La vestimenta de Avirama se aleja bastante de la empleada por la mayoría de los Arrancar, al no llevar una chaqueta y dejar al descubierto todo el pecho y el abdomen, luciendo así una gran cantidad de tatuajes tribales de color rojo que también adornan su cara, a modo de pinturas de guerra. Sin embargo, sus codos y antebrazos sí se encuentran cubiertos por unas mangas blancas con flecos, de estilo similar a los de Dordonii. Además del habitual hakama de color blanco, sobre él Avirama luce una especie de taparrabos del mismo color lo que, unido a su apariencia global, estilo de lucha y trasfondo de su propia Zanpakutō le dan un claro aire de guerrero nativo americano, en los que parece haberse inspirado Tite Kubo a la hora de diseñar el personaje.

Ayame

Es un espíritu femenino, vestido con un largo kimono de color rosa y las alas de color rojo con algunos dibujos en forma de rombos amarillos. Parece ser bastante tímida, y junto con Shun'ō, es capaz de formar el escudo Saiten Kishshun, con el cual Orihime ha llevado a cabo numerosas curaciones.



B

Baigon

Es un corpulento espíritu masculino, con una máscara que cubre la mitad inferior de su cara y unas hombreras y alas acorazadas. Pese a ser el más grande de los Rikka y aquel que tiene un aspecto más intimidatorio, su naturaleza es placida y apacible. Es uno de los tres responsables de la creación del escudo Santen Kesshun.



Bawabawa

Es un gigantesco Hollow semejante a un gusano, que es considerado la mascota del gotei 13. Junto a los otros miembros de la Fracción de Barragan, forma parte de la



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

y Dondochakka Basilini, quienes no tardan en unirse a Ichigo Kurosaki y sus compañeros en su viaje al palacio de Las Noches. Con varios metros de longitud, Bawabawa es un Hollow con un aspecto similar a una enorme lombriz de tierra, de color oscuro y piel resbaladiza, a excepción de su vientre, más claro y dividido en un gran número de segmentos. No posee ningún agujero Hollow, mas cuenta con una máscara que tapa su cabeza y acaba en dos cuernos. Bawabawa no tiene ojos y sus oídos no son visibles, por lo que su rasgo más distintivo, además de la máscara, es su enorme boca, con unos gruesos labios rosados que suelen esbozar un gesto afable o incluso una "arrebataadora" sonrisa. En evidente contraste con otros Hollows que han ido apareciendo a lo largo de la serie, Bawabawa no es una criatura agresiva ni sedienta de almas que devorar, sino tan sólo un ser igual de sociable que sus tres acompañantes a lo largo de sus eternos juegos en el Hueco Mundo, que además se pone a llorar y gimotea si se siente ignorado por sus amigos. Profesa una auténtica adoración por Nel, Pesche y Dondochakka, y si ninguno de ellos se acuerda de él durante la presentación del grupo al estilo sentai, Bawabawa no deja de lloriquear hasta que recibe su merecido consuelo y afectuosas palmadas y caricias.

Byakuya Kuchiki

Es el Capitán de la 6ª División del Gotei 13, así como uno de los Shinigamis más populares dentro de la Sociedad de Almas, por ser la personificación del orgullo y la disciplina y un auténtico modelo a seguir. Su Subcapitán es Renji Abarai, ascendido en el mismo momento en que comienza la serie. Alto y delgado, el Capitán Kuchiki es un hombre de piel pálida y ojos oscuros, frecuentemente acompañados por el entrecejo fruncido y un gesto severo y, en algunos matices, despreciativo. Su pelo es de color negro, y lo lleva largo, hasta la altura de los omóplatos. Sobre la cabeza utiliza un kenseikan, símbolo de su nobleza, un accesorio de color blanco que distribuye algunos de los mechones de pelo sobre la frente o dispuestos sobre su sien derecha. Byakuya viste el uniforme negro estándar de los Shinigamis, debajo de un haori blanco sin mangas, distintivo de su posición como Capitán del Gotei 13. A su vestimenta, igual que hacen la mayoría de los Shinigamis, añade algunos complementos adicionales, como mitones en sus manos y una larga bufanda blanca, fabricada por el maestro tejedor Tsujishirō Kuroemon III, a base de la más fina seda. Es una herencia de la familia Kuchiki, que ha pasado de generación en generación y ha sido utilizada por los distintos jefes del clan. Su valor está valorado en el equivalente a la construcción y acondicionamiento de diez mansiones. Como 28º jefe de la familia Kuchiki, uno de las cuatro grandes familias nobles de la Sociedad de Almas, las maneras de Byakuya son las de un aristócrata, mostrándose en todo momento sereno y apático al resto de la gente,

por más que dentro de sí mismo pueda existir un conflicto emocional. Tanto es así que rara vez expresa su opinión en público, y durante las reuniones de los trece Capitanes mantiene un obstinado silencio y los ojos cerrados. Igualmente, en el campo de batalla su actitud es totalmente calmada y rara vez se sorprende, sólo en las situaciones más críticas. En estas ocasiones tan excepcionales su sorpresa sólo se refleja en que abre los ojos más de lo normal, pero no tarda en reponerse y reaccionar consecuentemente. Debido a su estatus Byakuya mantiene un comportamiento arrogante con todos sus semejantes, incluso mientras lucha, teniendo a su enemigo como alguien poco valioso e indigno de medirse con él. No obstante, y pese a este trato, Byakuya es un hombre muy perceptivo y conoce muy bien sus limitaciones.

C

Cain

Es un Bount que aparece tan sólo durante un flashback en el capítulo 83 del anime, y por tanto no toma parte en los sucesos narrados en la Saga Bount, que no se corresponde con ninguno de los episodios acaecidos en el manga original. En un principio, se pensó que su apellido era "Nao", pero finalmente se ha podido ver que se trataba de un error de traducción y que esta información no llegó a darse en ningún momento de la serie. Cain es un joven que tiene un aspecto similar al de Ichigo Kurosaki, compartiendo con él muchos gestos y expresiones. Sin embargo, el pelo de Cain es castaño y lo lleva muy corto, mientras que sus ojos son azules. Al ser un personaje del pasado, su forma de vestir es la típica de la Europa rural de finales del siglo XIX y comienzos del XX, con una chaqueta de tela azul, camisa blanca, pantalones oscuros y una gorra de color morado. No sólo muestra Cain ciertas similitudes con Ichigo en el físico, sino en algunos retazos de su personalidad. Al igual que él, es un muchacho impulsivo y valiente, y suele mantener una actitud callada y algo melancólica, huella de un pasado difícil. Sin embargo, Cain demostró tener una naturaleza más impaciente y temeraria, que acabaría por llevarle a la muerte a manos de su propia Doll a no saber hasta dónde llegaban sus propios límites.



Charlotte Cuuhlhorne

Es un Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen y uno de los seis miembros que conforman la Fracción de Barragan Luisenborn, la Segunda Espada. Es uno de los pocos Arrancar de los que se conoce a ciencia cierta la forma correcta de escribir tanto su nombre como su apellido, al tener un nombre propio fácil de reconocer y un apellido que apareció escrito en una portada de un capítulo del



<http://arlequincreations.org/>

manga (aunque inicialmente, se pensó que este sería "Coolhorn"). Cuuhlhorne es un Arrancar muy alto, moreno, corpulento y musculoso, con una apariencia deliberadamente similar a la que comúnmente se ha identificado a una drag queen. Aunque viste a la usanza Arrancar, con un traje blanco que contrasta con los uniformes negros de los Shinigamis, la chaqueta de Cuuhlhorne es mucho más corta de lo normal, dejando al aire todo su abdomen y la mayor parte de sus brazos. Además, se trata de una vestimenta que luce sumamente ajustada y abierta hasta la mitad del pecho, cuya única decoración son unos pequeños volantes negros en torno al cuello. El hakama y las sandalias que llevan la mayor parte de los Arrancar se ven sustituidas en su caso por unos pantalones en forma de campana y unos zapatos con un poco de tacón. Para acentuar más si cabe su apariencia femenina, Cuuhlhorne suele tener ademanes y gestos como lanzar besos al aire o guiñar un ojo incluso a su oponente en el campo de batalla. Al parecer, Cuuhlhorne cuida hasta el más mínimo detalle de su física, y se preocupa enormemente por mantener sus largas y gruesas pestañas perfectas, un buen brillo de labios y su largo pelo de color morado oscuro convenientemente peinado. Sus ojos son de un color azul muy claro, mientras que los restos de su Máscara de Hollow consisten en una pequeña diadema con cuernos que luce como si se tratase de un complemento más de su vestuario. La localización de su agujero Hollow es desconocida.

Chizuru Honshō

Es una estudiante del Instituto de Karakura Town, y además compañera de clase de Ichigo Kurosaki. Es conocida como la lesbiana de la clase, condición de la que se siente orgullosa y que no duda en demostrar, abrazando siempre que puede a Orihime Inoue o demostrando interés en cualquier otra chica atractiva. Chizuru es una adolescente esbelta y de estatura media, con un característico pelo color caoba claro que lleva corto, por encima de sus hombros. Tiene unos grandes ojos de color gris oscuro y vistosas pestañas superiores, así como unos gafas de pasta roja en forma de V. Su indumentaria más frecuente es el uniforme escolar, que consiste en una camisa de manga corta blanca, una minifalda y una chaqueta grises y un lazo rojo anudado en torno al cuello. La mayor parte del tiempo que se ha visto a Chizuru, ésta ha mostrado ser una persona muy alegre y optimista, que a primera vista parece estar feliz continuamente. Su naturaleza pervertida es, sin lugar a dudas, el rango más fácilmente visible de su forma de ser, ya que la mayor parte de sus intervenciones en la historia consisten en sus intentos de flirtear con Orihime (o con alguna otra chica) o en hacer sarcásticos comentarios a Tatsuki, acérrima defensora de Orihime y su guardiana por excelencia. De cualquier forma, Chizuru parece ser una persona muy sociable y una de las pocas chicas a la que se le ha visto relacionarse con



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

Este personaje forma parte del grupo de las compañeras de clase. Además, es una alumna de buenas notas, ya que en la evaluación final llegó a ocupar la 31ª posición de todo el instituto.

Choe Neng Poww

Forma parte, junto a otros cinco Arrancar, de la Fracción de la Segunda Espada, Barragan Luisenbarn. Poww es un Arrancar de enorme estatura, sin lugar a dudas uno de los personajes más altos de la serie, superando con creces en su estado sellado los casi tres metros de Sajin Komamura. Su cuerpo está bastante desproporcionado, con unos brazos sensiblemente más largos que sus piernas, y un tronco igual de alargado. Tiene unos ojos pequeños y rasgados, y el pelo negro corto peinado de una forma similar a la de un monje medieval. En cada una de sus mejillas tiene unos curiosos tatuajes de color verde, que consisten en triángulos con un círculo vacío en su interior. Desconocemos la localización del agujero Hollow de Poww, mas no así la de los restos de su máscara, que se extienden por toda su mandíbula inferior y de donde surgen unas protuberancias, a ambos lados de su barbilla. El uniforme Arrancar de Poww se asemeja ligeramente a una vestimenta china, con una túnica de largas mangas que dejan al descubierto tan sólo sus enormes manos. Debajo de esta túnica, Poww viste un hakama blanco, al igual que la inmensa mayoría de los Arrancar, aunque su calzado es similar al de su compañero Ggio Vega, más parecido a los ligeros zapatos de tela utilizados en algunas artes marciales que las sandalias que tienen la mayor parte de los integrantes del ejército de Aizen.



Chōjirō Sasakibe

Es el Subcapitán de la 1ª División del Gotei 13, así como el más directo y fiel subordinado del Comandante General Shigekuni Yamamoto-Genryūsai. Aunque aparece en varias ocasiones a lo largo de la historia central, probablemente se trate del Subcapitán menos conocido y uno de los Shinigamis de cierta relevancia del que menos datos existan. De hecho, hasta el momento es el alto mando del Gotei 13 que un menor papel ha jugado en los diferentes eventos que han ido ocurriendo en la serie. Sasakibe es un hombre delgado y de apariencia madura, con la piel bronceada y el pelo corto y de color plateado. Luce un fino bigote moreno, elegantemente recortado. En el manga aparece sin pupilas, al igual que Kaname Tōsen, lo que en un principio hizo pensar que es ciego. No obstante, en la versión del anime tiene unos ojos de color anaranjado. La documentación de Sasakibe es la propia de un Shinigami, con un pelo negro, aunque en su caso está bastante customizada, ya que luce



largos protectores de tela en los brazos y en el cuello, así como una chaqueta blanca jinbaori por encima del shihakushō de rigor. Como los otros subcapitanes, Sasakibe luce una bandana distintiva de su cargo, en su caso firmemente atada al brazo izquierdo. Más que ningún otro subcapitán, Sasakibe es callado, formal y discreto, actuando en todo momento como una silenciosa sombra de Yamamoto, siguiéndole y obedeciéndole todas sus directrices, a veces adelantándose a sus propios pensamientos, y siempre sin musitar un solo comentario al respecto. Por diversos comentarios de Tite Kubo y algunos omake, se sabe que Sasakibe siente una profunda admiración por la cultura occidental desde que, en diversas misiones en el mundo de los vivos, entró en contacto con la alta sociedad inglesa. Un aspecto que le ha llamado considerablemente la atención es la forma de tomar el té, que tanto difiere de la usanza oriental, así como la gastronomía (produciéndose en este aspecto las mayores divergencias con Yamamoto). Según se dice, una vez fue el responsable de la explosión de una torre en el Seireitei mientras trataba de hacer funcionar una máquina de vapor que fabricase té negro. Además, los pocos ratos libres que posee los emplea en idear nuevas formas de introducir costumbres occidentales en la Sociedad de Almas.

Cirucci Thunderwitch

Ocupa la posición de 105º Arrancar en el ejército de Sōsuke Aizen, lo que significa que es una de las Privaron Espada. Antiguamente una Espada, lo que le convirtió en su momento en una de los diez más poderosos Arrancar, acabó por ser desplazada con la llegada de nuevos Arrancar perfeccionados y más poderosos, y se le asignó un número de tres cifras, siendo la única mujer conocida que forma parte de este grupo. El aspecto global de Cirucci se asemeja bastante al estilo de "gothic lolita" de la moda japonesa. Menuda y de baja estatura, es una Arrancar de piel pálida con grandes ojos y pelo corto de color violeta. Lleva los labios pintados (algo bastante infrecuente entre los personajes de la serie) con el mismo tono violeta, y luce en cada una de sus mejillas una marca con forma de lágrima, también de dicho color. Su agujero Hollow no es visible, mientras que los restos de su máscara se encuentran situados en el lado izquierdo de su frente, y tienen la forma de una gran horquilla circular con algunas ovas y unas finas cadenas que caen hasta la mitad del rostro. Su vestimenta se aleja bastante del uniforme más o menos estándar de los Arrancar, y consiste en un vestido corto y de color blanco, con encajes negros en los bordes, que acaba en una minifalda muy ancha, que casi deja a la vista de cualquiera su ropa interior (aunque la propia Cirucci dijese en una Arrancar Encyclopedia que para evitar esto, lleva una armadura debajo de su falda). Tanto en sus brazos como en sus piernas lleva guantes y calentadores blancos con bordes violetas, que se extienden hasta sus manos y pies, de-



<http://arlequincreations.org/>

junto al aire kin solo los dedos. A su espalda lleva unas alas como parte de su traje, y en lugar de las sandalias más comunes entre los Arrancar, Cirucci usa unas características botas de color negro hasta la rodilla.

Coyote Starrk

Es un Arrancar y es la Primera Espada del ejército de Sōsuke Aizen junto a su otra mitad Lilynette Gingerback. Starrk es un Arrancar alto y desgarrado, con una media melena castaña y una pequeña perilla en el mentón, su expresión siempre parece despreocupada y perezosa al mismo tiempo y sus ojos están permanentemente entrecerrados. Viste un hakama típico de los Arrancar en la parte inferior, en la superior una chaqueta blanca abierta en el pecho en forma de dos solapas, mostrando su agujero de Hollow situado en la zona del esternón debajo de los restos de su máscara Hollow, además posee guantes blancos bajo los cuales esconde celosamente su número de rango de Primera Espada el cual está tatuado en su mano izquierda. Los restos de su máscara hollow consisten de una mandíbula inferior posicionada como un collar en su cuello, lleva su Zanpakutō a la cintura. Starrk suele mostrarse como un arrancar que pasa absolutamente de todo lo que ocurra en su entorno, prefiriendo echarse a dormir a tomar acciones que alguien de su categoría debe de tomar, ya que pese a ser el espada de mayor rango entre los diez, no muestra condición de liderazgo alguna, como se ve durante la invasión a Karakura donde decide dejarle el mando a Barragan Luisenbarn. Aunque esa pereza y desidia forma parte de su personalidad, Starrk suele mostrarse muy perceptivo de la situación a su alrededor mostrando una capacidad analítica que lo hace mas peligroso si cabe decirse cuando decide pelear en serio contra un oponente que demuestre tener algo de valor para el Espada. Al contrario del resto de sus colegas, no suele mostrarse como alguien violento o arrogante.



D

Demōra

Es un Arrancar que pertenece al ejército de Sōsuke Aizen, siendo además con toda probabilidad un miembro de los Números, aquellos Arrancar especializados en el combate. Junto con su compañero Ikeringer, es uno de los dos guardianes del acceso subterráneo al Hueco Mundo que se mostraron cuando Ichigo Kurosaki y sus amigos hicieron su aparición en dicho lugar. Al contrario que la inmensa mayoría de los Arrancar que se han visto a lo largo de la serie, Demōra es un miembro de esta raza que no ha llegado a aprender (o bien nunca se le permitió) el uso de su Zanpakutō, y su poder en forma de una Zanpakutō. Así, su aspecto es marcadamente



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

poco humanoide en comparación con el visto en otros Arrancar, estando a medio camino entre una apariencia humana y una totalmente Hollow. Demora es un ser encorvado, de enorme estatura, piel bronceada y con partes de su cuerpo de longitud desproporcionada, como es el caso de sus brazos y manos, que llegan a tocar el suelo. El agujero Hollow de Demora no es visible, mientras que los restos de su máscara cubren la mitad superior de su rostro. Su pelo es de color negro (marón oscuro en el anime), que luce en gruesas rastas con unos adornos similares a pendientes de color acerado al final de cada una de ellas. Tanto en sus mejillas como alrededor de sus ojos, como se ve cuando su máscara es parcialmente rota, luce unas líneas de color violeta tatuadas a lo largo de su piel. En lo que a su vestimenta se refiere, ésta consiste en el uniforme Arrancar estándar, compuesto por chaqueta y hakama de color blanco, al que no introduce ninguna customización notable.

Di Roy Linker

Es un Arrancar que forma parte de la Fracción de la Sexta Espada, Grimmjow Jaegerjaquez. Además, ocupa la posición de 16º Arrancar dentro del ejército de Sōsuke Aizen. Su apellido no llegó a ser conocido hasta mucho después de su aparición en la serie, al mostrarse junto a un perfil de Grimmjow en el Tomo 38 del manga. En lo que respecta a su nombre, inicialmente se pensó que se escribía D Roy, y debido a ello aún existen varias versiones que se refieren a él de esta forma. Di Roy es un Arrancar de baja estatura, complexión delgada y pelo corto de color gris, que tapa completamente su ojo derecho (los dos ojos en su primera aparición en el manga). Los restos de su máscara Hollow consisten en un enorme casco con una forma similar a la cabeza de un tiburón martillo. La parte derecha de su máscara se encuentra totalmente recubierta de vendajes color celeste, que esconden una profunda cicatriz. La dentadura de Di Roy también se asemeja a la de un tiburón, con unos dientes claramente delineados, pero con forma cuadrada en lugar de triangular, que hacen que hable con un ligero ceceo. En lo que a su vestimenta se refiere, ésta se reduce al uniforme blanco propio de los Arrancar, que consiste en una chaqueta (que Di Roy lleva totalmente desabrochada, dejando al descubierto su agujero Hollow en medio del pecho) y unos hakama que les confieren un aspecto diametralmente opuesto al de los Shinigamis. Al igual que los otros integrantes de la Fracción de Grimmjow, Di Roy se ha mostrado como un Arrancar muy seguro de sí mismo que infravalora profundamente a todos sus enemigos, como se ve cuando ni siquiera se digna en querer oír el nombre y el puesto que ocupa su contrincante dentro de la jerarquía de la Sociedad de Almas. Probablemente el desprecio de Di Roy hacia sus contrincantes sea el rasgo más claro de su personalidad, al marcarlo con claridad durante su breve intervención en la serie con varios comentarios irónicos y desdeñosos. Además, parece ser una persona

violenta que disfruta mucho de las luchas, bastante menos contenida que sus compañeros de Fracción.

Don Kanonji

Es un médium muy popular que puede ver a los espíritus. Kanonji tiene un programa de televisión que se llama Cazador de espíritus que, en el momento de su introducción, es observada por un asombroso 25% de la población de Japón. El aspecto de Don Kanonji es bastante peculiar: Empezando desde arriba, su cabeza está coronada con un grotesco gorro con un símbolo que se asemeja en cierto modo con un cobra, pero que a realidad son una S y una P, y a cuyos lados tiene dos bolas de pelo blanco. Su pelo está formado por lo que parecen ser rastas, y lleva unas gafas de sol tipo John Lennon con la montura dorada que destacan bastante. Lleva un bigote bastante discreto en comparación con el resto de su traje, pero que en conjunto con él le da un aspecto muy peculiar. Lleva una capa de color negro coronada por el mismo tipo de bolas de pelo que lleva en el gorro, y una chaqueta del mismo color que le llega hasta las costillas, dejando ver una camisa azul abierta hasta el pecho y un collar de oro. En la cintura lleva un fajín a rayas rojas y blancas, que acentúa aún más su aspecto. De cintura para abajo lleva unos pantalones negros y unos zapatos del mismo color. Suele llevar consigo un bastón, que utiliza para "purificar" a los espíritus en su programa, hasta que descubre que lo que hacía era convertirlos en Hollows. Su verdadero nombre es Misamoru Kan'onji. El método que Don Kan'onji utiliza para eliminar los fantasmas, pensando que era el envío de los espíritus hacia el cielo, realmente causando esos espíritus para convertirse en hollows (que tomaría el bastón y la fuerza rasgar los agujeros en los espíritus que no se había convertido en hollows aún). Él supo esto cuando él y Ichigo Kurosaki luchó con hollow que apareció, a causa de sus métodos, durante la grabación de televisión en la ciudad de Karakura. Más tarde formó el Equipo de Superheroes de Karakura, que consta de las hermanas Kurosaki, Kon y los niños en la tienda de Urahara, para obtener rating y subir la baja audiencia. Habla en una mezcla de Inglés y Japonés.

Dondochakka Bilstin

Se presenta en la serie como un Hollow que vaga por el desierto del Hueco Mundo junto a sus otros "hermanos", Pesche Guatiche y Nel Tu, así como la mascota del grupo, Bawabawa. Sólo más tarde se confirmaría que Dondochakka es en realidad un Arrancar, una vez que se conoce su pasado como un miembro de una Fracción. Dondochakka tiene un aspecto menos humanoide que Pesche, al tener un cuerpo más grande y menos proporcionado, con manos y pies de un tamaño notablemente

<http://arlequincreations.org/>

mayor al esperado. Su cabeza ocupa un tamaño equivalente a la mitad de su cuerpo, que ya de por sí es alto, y está cubierta con una máscara de Hollow que guarda un cierto parecido con una máscara tribal, como las máscaras tiki de las islas Hawaii. Aunque la base de la máscara de Dondochakka es blanca, como la del resto de los Hollows, la zona de la frente, barbilla, labios y nariz están delineados en color rosa oscuro, mientras que los rombos que rodean sus ojos, son de una tonalidad aún más rojiza. La máscara de Dondochakka se puede mover a la altura de la mandíbula, mientras que donde deberían encontrarse las pupilas, en medio de sus saltones ojos amarillos, parece existir un hueco, ya que de él suelen manar lágrimas como auténticos ríos. Dondochakka no tiene visible su agujero Hollow. La indumentaria de Dondochakka es bastante simple, ya que consiste en una única pieza de ropa de color amarillo que cubre todo su cuerpo a modo de pijama, dejando al descubierto sólo la cabeza, las manos y los pies. En la zona de la espalda tiene un gran número de lunares negros a los que guarda bastante cariño (de hecho, no le gusta nada que otros personajes se refieran a ellos como puntos). Apenas se ha visto más que la silueta de Dondochakka en escenas del pasado, así que ignoramos cómo es su verdadero rostro o el aspecto de su uniforme de Arrancar.

Dordonii Alessandro Del Socacchio

Es el 103º Arrancar en el ejército de Sōsuke Aizen. Por haberle sido asignado un número de tres cifras, Dordonii forma parte de los Privaron Espada, antiguos Espada que perdieron su puesto al surgir Arrancar más poderosos que ellos. Existe cierta confusión a la hora de escribir su nombre, como ocurre con la mayoría de los Arrancar. En la versión española del manga éste ha sufrido una leve variación respecto al que siempre se ha considerado como el "oficial", siendo llamado Dordonii Alessandro del Socaccio. El aspecto de Dordonii se asemeja en cierta forma al que se le suele dar al Diabolo en varios medios: pelo negro y corto formando dos pequeños cuernos en su coronilla, ojos azules rasgados en un gesto de astucia y patillas, bigote y barba finamente recortados. Los restos de su máscara Hollow consisten en una pequeña placa con dos protuberancias a modo de cuernos sobre su frente, mientras que la localización de su agujero Hollow es desconocida. La vestimenta de Dordonii, aunque sigue el patrón general de todos los Arrancar, está bastante estandarizada y refleja su extraña personalidad. Su chaqueta de color blanco la lleva especialmente ajustada, con voluminosas hombreras, el cuello levantado y añadiendo flecos en ambas mangas a la altura del antebrazo. Al contrario que la mayoría de los Arrancar, Dordonii no viste un hakama blanco y sandalias, sino unos pantalones de campana bastante característicos y zapatos con un ligero tacón. Como complemento, añade en lugar del cinturón negro



c i ó n .

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

de rigor una faja de color rojo y aspecto de peluche.

Findor Carias

Es un Arrancar que forma parte del ejército de Sōsuke Aizen, el antagonista principal de la serie. No se sabe la forma correcta de escribir su nombre y su apellido, pero en el ambiente hispanohablante la versión que hemos incluido es de lejos la más aceptada (otras, que cuentan con menos adeptos, son las de "Findol" o "Findore Klarius"). Junto con otros cinco Arrancar, Findor forma parte de la Fracción de la Segunda Espada, Barragan Luisenbarn. Findor es un Arrancar delgado y piel ligeramente bronceada, cuyo rasgo más característico es su larga melena rubia. Los restos de su Máscara de Hollow mantienen la forma de una máscara lisa y redondeada que cubre todo su rostro a modo de yelmo, dejando sólo al descubierto su boca y sus mejillas. Su mandíbula inferior también se encuentra parcialmente cubierta por los restos de máscara con apariencia de dentadura inferior, completando el aspecto militar de ésta. Como más tarde se ve, los ojos de Findor son de color gris, y alrededor de ellos tiene perfilado todo su contorno en color morado, dándole ciertos rasgos felinos. La localización del agujero Hollow de Findor se desconoce. La vestimenta de Findor sigue el patrón propio de los Arrancar, con una chaqueta de color blanco y unos hakama del mismo color, pero su forma se ha adaptado para asemejarse, en cierta forma, al traje de un soldado español del siglo XVII, con marcadas hombreras, botas a la altura de las rodillas y en cada una de sus mangas una protuberancia similar a un cuchillo que se extiende unos centímetros más allá de sus manos. Findor lleva unos guantes del mismo color blanco que todo su atuendo (salvo las botas y el cinturón), por lo que la única zona de su cuerpo que deja expuesta es su cabeza.

Ganju Shiba

Es uno de los dos únicos miembros restantes del clan Shiba, antes considerado miembro de las Grandes Familias Nobles de la Sociedad de Almas, hasta su caída en desgracia. En la actualidad Ganju habita en el Rukongai junto con su hermana mayor Kūkaku, donde ha formado una banda de matones de poca monta. Junto con su hermana, tomó un importante papel en la infiltración de Ichigo Kurosaki y sus amigos en el Seireitei, cuando costó la ejecución de Rukia Kuchiki. Alto y corpulento, Ganju tiene el pelo negro y largo, hasta llegar casi a los

hombros. Sus cejas son bastante gruesas, y bajo ellas se encuentra la señal inequívoca de que es un miembro de los Shiba, las gruesas pestañas inferiores distintivas de la familia. El hecho de que no sea particularmente atractivo y de que él en vez de negarlo suela darle más vueltas al asunto, asumiendo esta afirmación, ha sido uno de los recursos cómicos más presentes durante la Saga de la Sociedad de Almas, sobre todo a raíz del enfrentamiento entre Ganju y el narcisista Yumichika. Como los demás habitantes del Rukongai, Ganju viste a la usanza japonesa del periodo Edo, llevando siempre consigo un chaleco verde, un pañuelo sobre la cabeza y una faja roja. Al unirse al grupo de Ichigo y entrar con él en el Seireitei, cambió su traje y pañuelo blancos, y las gafas para montar en jabalí con las que apareció por primera vez, por un pañuelo a juego con el chaleco y una especie de pantalones de color negro con una espiral blanca, el remolino que es símbolo del Clan Shiba. A raíz de la muerte de su hermano mayor, Kaien, a manos de otro Shinigami, Ganju ha desarrollado a lo largo de su vida un profundo odio hacia todos los Shinigamis que es lo que le mueve a ayudar de una forma tan activa a Ichigo y sus compañeros. No obstante, en su primera y sorprendente aparición, cuando el grupo de Ichigo aún no había ido a visitar a Kūkaku, Ganju se mostró como el líder de una banda con un gran ego, modales muy bruscos y con ganas de pelea. Cuando se encuentra próximo a su hermana, sin embargo, cambia radicalmente de forma de ser, portándose de forma educada y atenta con los invitados, debido al miedo que le da a Ganju ver a Kūkaku enfadada y lo violenta que puede llegar a ser con él si la ocasión lo merece. Con aquellos que son sus amigos, Ganju se porta de forma muy correcta, preocupándose por ellos e incluso llegando a arriesgar su vida para realizar los propósitos de sus camaradas.

Ggio Vega

Forma parte de la Fracción de la Segunda Espada, Barragan Luisenbarn, junto con otros cinco Arrancar más. No llegó a participar en las luchas de los pilares en la copia de Karakura Town, mas no tardó en tener su propio enfrentamiento nada más ser derrotados los cuatro compañeros de Fracción que Barragan envió a los pilares. De todos ellos, sólo Ggio y Charlotte Cuvillhorne llegaron a tener sus propias portadas en el capítulo semanal del manga, así que se llegó a saber la forma correcta de escribir su nombre mucho antes que con los otros Arrancar miembros de su Fracción. Con diferencia, Ggio es el Arrancar de menor estatura de la Fracción de Barragan, apenas superando el metro y medio de la Capitana Soi Fong. De complexión esbelta y rasgos juveniles, en un principio se llegó a pensar que se trataba de una mujer, por sus grandes ojos (de color amarillo en el anime) y rasgos ambiguos. Su pelo es de color negro, y lo lleva corto a excepción de una fina trenza que cae hasta poco menos de la mitad de su espalda.

Se ignora la localización de su agujero Hollow, mas se ha visto que los restos de su máscara consisten en una calavera similar a la de un tigre dientes de sable, que luce a modo de casco, de tal forma que los largos colmillos enmarcan se extienden a ambos lados de su rostro. Como todos los demás Arrancar, Ggio viste un uniforme blanco, que en su caso está personalizado al incluir una chaqueta de estilo mandarín ligeramente abierta en la zona del pecho y arremangada hasta los codos. No lleva un cinturón negro, mientras que sus hakama se asemejan más a unos pantalones de tela amplios, acordes con la influencia china que reviste la apariencia de Ggio. Su calzado, al igual que el de otros personajes como Soi Fong o Choe Neng Poww, también parece estar idealizado para las artes marciales, y se aleja de las sandalias que sí lucen otros Arrancar.

Gin Ichimaru

Es el anterior Capitán de la Tercera División antes de irse a Hueco Mundo junto a Sōsuke Aizen y Kaname Tōsen. Su teniente fue Izuru Kira. También es uno de los mayores antagonistas de la serie. Actualmente es un Comandante del Ejército Arrancar de Sōsuke Aizen. Gin, es bastante común en su vestimenta, y a diferencia de la mayoría de los capitanes del Gotei 13 no lleva objetos únicos. Su aspecto no es tan normal. Extrañamente sus ojos siempre están cerrados (los ha abierto sólo dos veces, contra un grupo de Hollows y en la batalla contra el capitán de la Décima División Toshiro Hitsugaya. Físicamente es inusualmente delgado y muy alto con características fuertes, dando un aspecto esquelético. Él tiene un pelo inusual color plata con un tinte púrpura en el anime (su nombre hace referencia a su color de cabello; gin [銀], en Japonés plata). Él también mantiene su rostro en una amplia sonrisa burlona, que limpia sólo en raras ocasiones de molestias sorpresa o confusión. Gin, es uno de los personajes más misteriosos de toda la serie a causa de su permanente sonrisa y sus ojos rasgados, combinado su intensivo uso de burlas y sarcasmos hacen muy difícil de discernir sus pensamientos. Muchos encuentran su comportamiento y el aspecto más inquietante y son muy pocos los que estaban dispuestos a confiar en él incluso antes de que se reveló como un traidor. Gin parece ser plenamente consciente del efecto que tiene sobre los demás y más de una vez se ha visto jugando con los estados emocionales de las personas para su propia diversión. Ambos Rukia Kuchiki y Wonderweiss Margera han demostrado tenerle miedo, Rukia observándose a sí misma como si fuera estrangulada por serpientes cada vez que habla.

Ginrei Kuchiki

Es el Capitán de la 6ª División, la minisaga Turn Back the Pendulum, que narra unos



<http://arlequincreations.org/>

sucesos ocurridos más de un siglo antes de los eventos principales de la serie. Así mismo, es el líder del Clan Kuchiki, una de las cuatro grandes Casas Nobles de la Sociedad de Almas. Con el tiempo, Ginrei fue sucedido en ambos cargos por su nieto, Byakuya Kuchiki. El parentesco existente entre Ginrei y Byakuya es evidente, debido al enorme parecido que hay entre ambos. En pocas palabras, se puede decir que Ginrei es una versión envejecida de Byakuya, ya que los dos tienen una estatura y complexión similar, el mismo tono pálido de piel y un entrecejo fruncido que realza el gesto rígido y severo. Sin embargo, en el caso de Ginrei su frialdad se ve más acentuada si cabe por las numerosas arrugas que surcan su rostro y un tupido bigote cano. Incluso el peinado del abuelo se asemeja al del nieto, aunque Ginrei no luce el kenseikan indicativo de su nacimiento noble. De no ser por ese pequeño detalle, el atuendo de ambos Shinigamis sería exactamente el mismo, pues Ginrei luce el mismo haori blanco, al haber estado también a cargo de la 6ª División, así como los mitones y la larga y costosísima bufanda que se ha visto alrededor del cuello de su nieto. Ignoramos prácticamente todo acerca de la personalidad de Ginrei Kuchiki, ya que apenas ha llegado a intervenir a lo largo de la historia ni interaccionar con algún otro personaje. En sus escasas intervenciones, se ha apreciado en él una actitud análoga a la que muestra en la actualidad Byakuya, al mantener un hosco silencio y la mirada baja durante las reuniones de los capitanes. No obstante, por el escueto comentario que hace Ginrei cuando su colega la Capitana de la 2ª División Yoruichi Shihōin va a hacer una visita a un joven Byakuya, parece ser un anciano algo más permisivo y cortés de lo que suele mostrarse su propio nieto. De todos los capitanes del Gotei 13 de su tiempo, precisamente con la única con la que se ha llegado a ver que se ha tratado de una forma algo menos formal es con la propia Yoruichi, también perteneciente a la alta nobleza al ser la cabeza del Clan Shihōin. Pese a la evidente diferencia de edad, entre ellos parecía existir cierta amistad o al menos unos cuantos intereses comunes, ya que Yoruichi era una asidua visitante de la mansión Kuchiki, donde tomaba el té con Ginrei y se aprovechaba de la escasa paciencia de Byakuya para provocarle.

Grand Fisher

Es un hueco que había evadido Shinigami durante 54 años y es responsable de la muerte de la madre de Ichigo, Masaki Kurosaki. En el anime, que prefiere comer las mujeres, razón por la cual mató a la madre de Ichigo, en la manga, él prefiere comer los niños, y la madre de Ichigo sólo se puso en el camino. Es el Hollow más fuerte al que Ichigo se enfrenta antes de obtener a Zangetsu y sin contar al Menos Grande, su nombre clave proviene por su forma de cazar humanos, primero el mismo puede meter su cuerpo dentro de un cuerpo humano, a la misma puede obtener un cuerpo humano con el cual



puede cazar humanos a voluntad, aunque su comida favorita, son las mujeres. Se puede decir que es el Hollow con más líneas de toda la serie, y cuenta con su propia aparición en la ova, por que fue el asesino de la madre de Ichigo (Masaki), hace 6 años, por lo que la pelea que sostiene con Ichigo va más allá de un trabajo, como sucede con los demás. En forma hueca, se parece a un hámster gigante con las aves como las manos y los pies y un tentáculo como miembro que cuelga de su frente. El señuelo es vagamente de tamaño humano y puede ser transformado para parecerse a quien Grand Fisher desea, por lo general toma la apariencia de una de sus víctimas anteriores. Se puede actuar con independencia de Grand Fisher, y mientras tanto el señuelo o Grand Fisher se sobrevive, no puede ser purificado. Después de su derrota a manos de Ichigo, Grand Fisher se convierte en un Arrancar imperfecto por Iceringer y utilizado por Aizen como un sujeto experimental. Desvainando su Zanpakutō, se transforma en una criatura enorme, monstruosa, con cuernos de toro en el pecho y también gana una cresta en la cabeza. La mitad superior de la máscara también desaparece. Es en esta forma que su imperfección realmente viene a demostrar, como su Zanpakutō sigue ahí, aunque ahora es gigantesco y sin sellar. Sin embargo, la imperfección podría así también provenir del hecho de que nunca se convirtió en un Menos antes de que su máscara fuera sacada por la fuerza por Iceringer, mientras que él sólo era un simple hueco.

Grimmjow Jaegerjaquez

Es uno de los Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen, donde ocupa la posición de Sexta Espada. La forma de escribir correctamente su nombre completo ha sido constante objeto de discusión, en especial en la referente a su apellido, del que se pensó durante mucho tiempo que era "Jaguar Jack" o, más frecuentemente, "Jaggerjack". Tras la publicación de la edición de Bleach Beat Collection que tiene como protagonista a este personaje, se vio que la opción más fuerte era "Jaegerjaques", hasta que finalmente el propio Tite Kubo decidió solventar el problema en el Tomo 38 del manga, y finalmente escoger "Jaegerjaquez". Grimmjow es un Arrancar alto y de complexión atlética y proporcionada, con un pelo de color azul que lleva corto y erizado, en cierta forma reminisciente al de Tōshirō Hitsugaya. Sus ojos azules tienen cierto aspecto felino, acentuado por unas líneas de color azul verdoso a los lados, similares a las de color rojo que también luce Ikkaku Madarame. Suele adoptar una actitud bravucona, con gestos provocadores, y la mayor parte del tiempo exhibiendo sus dientes en una sonrisa cruel o en una mueca de desdén. El atuendo de Grimmjow sigue el mismo patrón que el de los otros Arrancar, presentando un hakama blanco y una faja sash y calzado de color negro. Sin embargo, en lugar de una larga chaqueta blanca, viste una especie



<http://arlequincreations.org/>

de chaleco que luce arremangado hasta los codos, dejando su pecho descubierto. Los restos de la máscara Hollow de Grimmjow consisten en toda la parte derecha de una mandíbula, situada sobre su mejilla y que son el rasgo más distintivo de este personaje, mientras que el agujero que muestra su origen como un Hollow está localizado en su abdomen. El tatuaje con el número 6, distintivo de su puesto como uno de los Arrancar más poderosos del ejército de Aizen, se encuentra localizado en su costado derecho, prácticamente a la misma altura que su agujero Hollow.

Gō Koga

Uno de los principales Bount que hacen su aparición en la temporada del mismo nombre. Al no haber sido creado por Tite Kubo ni intervenir en los eventos que ocurren en el manga, su existencia en el universo de Bleach no se considera enteramente oficial, igual que sucede con los otros Bount y demás personajes que hacen su aparición en esta saga. De todos los Bount, del único del que podemos hacernos una idea más precisa de su edad verdadera es precisamente de Koga, ya que se ha dicho de él que ha vivido durante 12 generaciones. Sin embargo, su aspecto es el propio de un hombre moreno joven y muy fuerte. Al contrario que sus compañeros, Koga viste de una forma bastante más informal, con una camiseta sin mangas y pantalones de motorista, aunque de lejos sea su rango más distintivo unos enormes auriculares que luce en su cuello. Luce una barba corta de color marrón oscuro y una llamativa cresta de color naranja en su cabeza. Normalmente, Koga no suele ser una persona muy habladora, y mantiene un aire calmado no exento de desafío. Aunque se muestra muy seguro de sus habilidades, no ha demostrado tener el aire de superioridad que sí se ha visto en los otros Bount, siendo uno de los pocos que han valorado a sus oponentes y han tratado de ver más allá a través de ellos. Koga se ha mostrado de muy particularmente sensible a la juventud, real o aparente, de sus enemigos, y ha llegado a titubear a la hora de darles el golpe final, al tener firmes ideas acerca de que los jóvenes no deben verse jamás implicados en las luchas ni arriesgar sus vidas en ellas. No duda en obedecer las órdenes del jefe de los Bount, Jin Kariya, pero ha demostrado detestar las luchas y las muertes innecesarias, tratando de evitarlas en la medida de lo posible.



H

Hachigen Ushōda

Es uno de los Vizard, grupo de antiguos Shinigamis que han obtenido poderes de Hollow <http://arlequincreations.org/> han debido abandonar la



<http://arlequincreations.org/>

Sociedad de Almas. Al contrario que sus otros siete compañeros, la naturaleza de sus poderes parece estar centrada más en la defensa y la restauración que en el ataque. Todos los que se encuentran alrededor suyo suelen llamarle y referirse a él como Hachi nombre por el que es conocido oficialmente, aunque en la versión inglesa se haya traducido como Hutch. Por su aspecto, es muy difícil que Hachi pudiera pasar como un ser humano común, ya que es un hombre de enorme estatura (más de una cabeza superior a Tessai Tsukabishi, que ronda los dos metros) y complexión ancha, que lo convierten en un digno rival de otros gigantes de la serie como Sajin Komamura o Yammy. Su pelo, de un llamativo color rosa chicle, lo lleva muy corto y con el símbolo de dos huesos negros cruzados tatuados sobre su cabeza. Su cara es redonda, y en su centro se encuentra una ancha nariz, un característico bigote y dos pequeños ojos de color marrón. Aumentando aún más su apariencia de ser pacífico y calmado, pese a su gran tamaño, Hachi viste con elegancia un traje verde y una pajarita amarilla. Durante sus años en la Sociedad de Almas, el uniforme de Hachi era el negro típico de los Shinigamis, pero presentaba importantes adiciones seguramente debidas al hecho de remarcar el cargo que ocupaba como segundo al mando en la crítica División de Kidō. Así, por encima de la vestimenta propia de los Shinigamis, Hachi vestía una túnica corta de color morado. Su propio aspecto entonces era ligeramente diferente al que tiene en la actualidad, al llevar entonces un bigote más frondoso y rizado en sus extremos, así como dos pequeños cuernos en su peinado, al parecer distintivos de la División de Kidō. Además, el tatuaje de color negro que llevaba era el emblema de esta misma organización.

Haineko

Es el espíritu femenino de la Zanpakutō del mismo nombre, perteneciente a Rangiku Matsumoto, la Subcapitana de la 10ª División. Es presentada en la Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakutō, una temporada del anime que no está basada en ningún evento narrado en el manga original y en la que se narra la rebelión de las Zanpakutō, comandada por el misterioso Muramasa. Como su nombre da a entender, Haineko tiene el aspecto de una mujer-gato, de piel bronceada, ojos verdes y pelo color caoba hasta la altura de las mejillas. Aunque su apariencia es eminentemente humana, Haineko posee una larga cola, orejas y pequeños colmillos felinos, así como un pelaje rosa claro que le cubre buena parte del cuerpo. Las zonas cubiertas de pelaje están estratégicamente situadas para que Haineko parezca estar vistiendo una camiseta corta y sin mangas de corte provocativo, que le deja el abdomen al aire, así como una especie de pantalones cortos bombachos y unos largos mitones que le llegan casi hasta los hombros. Como su antigua dueña,



<http://arlequincreations.org/>

das curvas y pechos prominentes, aunque sin llegar a los extremos de la propia Matsumoto. Acentuando su parte felina, Haineko ha demostrado ser una persona pícaro y traviesa, que adora molestar a la gente que está alrededor suyo y hacerse notar siempre que pueda. No obstante, pocas cosas llaman su atención durante un tiempo relativamente largo, y tiene a aburrirse y perder el interés con bastante facilidad. Tal y como dijo Matsumoto en el manga, Haineko es una Zanpakutō egocéntrica y superficial (igual que ella misma, aunque sea incapaz de verlo), así como perezosa y de un vivo carácter, a la que es bastante sencillo sacar de sus casillas. Una de las formas más fáciles de hacer enfadar a Haineko es criticando su aspecto físico a llamándola "gorda" o "vieja", ante lo cual ésta responde con argumentos similares o, si está en medio de una lucha, con mayor fiereza. No sólo se considera poseedora de una gran belleza y de unas cualidades bastante superiores a las de Matsumoto, sino que también está a dispuesta a demostrarlo, aunque sea esgrimiendo pueriles argumentos. Realmente, es difícil que Haineko se muestre seria y razonable, mas no imposible, y de hecho se le ha podido ver de esta guisa siempre que la ocasión lo ha requerido.

Hanatarō Yamada

Es un Shinigami miembro de la 4ª División, donde ocupa el puesto de 7º Oficial, así como el de jefe del 14º Equipo de Salvamento. Debido a la amistad que hace con Rukia Kuchiki cuando acudía a limpiar su primera celda, acaba por participar en su rescate, convirtiéndose en el primer Shinigami de la Sociedad de Almas que favorece a los Ryōka. De apariencia frágil y endeble, Hanatarō es un joven Shinigami delgado y de corta estatura, que en poco se asemeja a los grandes y musculosos luchadores que existen en otras divisiones del Gotei 13. Lleva el pelo, de color negro, un poco largo de tal forma que le enmarca la mitad del rostro, mientras que sus ojos son de color claro. Según Kon, Hanatarō tiene un aspecto "aburrido pero inexplicablemente popular con las mujeres". Hanatarō es una persona muy tímida y nerviosa, que acaba por convertirle en el objetivo de muchas burlas y bromas por parte de otros Shinigamis. Él mismo mantiene que es el chico que más matones tiene a su alrededor del mundo. El hecho de que su fecha de nacimiento coincida con el día de April Fools' (equivalente anglosajón al Día de los Inocentes) juega también en su contra, y la gente en lugar de felicitarlo se ocupa de tomarle el pelo y reírse de él. Aunque Hanatarō es un ser profundamente amable y sin malicia alguna, también es torpe e ingenuo. Pese a su aparente naturaleza cobarde y asustadiza, Hanatarō ha demostrado ser audaz y valiente en algunas ocasiones, incluso a sabiendas de que lo que hace va en contra de las estrictas leyes de la Sociedad de Almas. Él afirma, al presentarse, que su nombre es relativamente fácil de recordar, aunque Ichigo dice toda



<http://arlequincreations.org/>

lo contrario, manteniendo que si se llamase Hanako (un nombre de chica muy común) o Tarō (un nombre de chico muy común) sí sería fácil, pero siendo Hanatarō una mezcla de los dos es algo confuso.

Hinagiku

Es un espíritu masculino delgado y vestido con un ceñido traje de color violeta y alas azules con lunares amarillos. Lleva un parche en el ojo izquierdo que acaba en un cuerno por encima de su cabeza calva. Siempre habla a gritos y él es quien le enseñó a Orihime a realizar la técnica en la que, tanto él como Baigon y Lily participan, el Santen Kesshun.



Hisana Kuchiki

Es la hermana mayor de Rukia Kuchiki y difunta esposa de Byakuya Kuchiki, actual Capitán de la 6ª División del Gotei 13. Aunque Hisana murió varios años antes de los eventos principales narrados en Bleach, ha aparecido en algunos flashback tanto en el manga como en el anime, e incluso en la tercera película de la serie, Bleach: Fade to Black. Hisana guarda un enorme parecido físico con Rukia, su hermana pequeña. Igual de baja y menuda, Hisana poseía la misma piel pálida y el pelo negro y corto, aunque en su caso el mechón que cae sobre la frente es más corto y grueso. El color de sus ojos es exactamente el mismo, de una tonalidad a medio camino entre un azul profundo y un violeta intenso. No obstante, y en contraposición con Rukia, en las pocas escenas en las que ha intervenido, Hisana mantiene un gesto más suavizado y amable, con una sonrisa bondadosa que contrasta claramente con los ademanes serios y decididos que suelen esbozarse en el rostro de su hermana menor. Pese a que Hisana sólo ha llegado a aparecer en la serie a través de los recuerdos de Byakuya y durante un corto espacio de tiempo, por lo que se ha dicho de ella parece estar claro que era una mujer muy agradable y admirada por sus excelentes modales. Hisana fue una amantísima esposa, constantemente preocupada por el bienestar de los suyos y, aunque poco habladora, en todo caso siempre muy correcta a la hora de relacionarse con otras personas. De nuevo, en este sentido Hisana es el polo opuesto a Rukia, dueña de un carácter más temperamental. Además, Hisana Kuchiki era una persona muy frágil, que cargó siempre con el sentimiento de culpabilidad de haber abandonado a su hermano para salvarse a sí misma, pese a que la amaba profundamente. Nunca pudo llegar a superar esta carga emocional, y en su lecho de muerte su último deseo fue que Byakuya encontrase a Rukia y que mantuviera en secreto los motivos de aquella acción, pues afirmaba que no merecía ser llamada "hermana" por Rukia, por haber huido de toda responsabilidad para con ella.



<http://arlequincreations.org/>

Hiyori Sarugaki

Es una antigua Shinigami que ha acabado por adquirir poderes de Hollow, pasando a convertirse en lo que los de su propia condición denominan como Vizard. Junto con su compañero Shinji Hirako, Hiyori es uno de los Vizard con mayor protagonismo en la historia, al ocuparse ella casi en exclusiva del envenenamiento de Ichigo Kurosaki para que éste pudiese controlar su lado Hollow. Más tarde, se revelaría que Hiyori fue Subcapitana de la 12ª División y llegó a estar bajo las órdenes de Kirio Hikifune y Kisuke Urahara. Hiyori tiene el aspecto de una joven apenas llegada a la adolescencia, de complexión delgada, ojos color miel y pelo rubio, recogido en dos pequeñas coletas a ambos lados de la cabeza. Uno de los rasgos más distintivos de Hiyori, y que ella misma considera como uno de sus grandes atractivos, es su colmillo superior izquierdo, algo más desarrollado que sus otros dientes. Al igual que los otros Vizard, no lleva un uniforme estandarizado, y viste un chandal rojo decorado con el primer kanji de su nombre (一, saru, "Mono"), cuya parte de arriba lleva desabrochada dejando al descubierto una simple camiseta interior de color blanco. En sus años como Shinigami del Gotei 13, Hiyori vestía el uniforme negro común, sin ningún complemento adicional a excepción de la bandana distintiva de su cargo en su brazo izquierdo. Su aspecto era esencialmente el mismo que luce en la actualidad, con la leve diferencia de que sus coletas eran por entonces algo más largas. Pese a su pequeño tamaño y apariencia casi infantil, Hiyori es una persona muy agresiva, tremendamente impulsiva, con muy poca paciencia y tendencias violentas en cada uno de sus actos. Este comportamiento proviene ya de sus años como Subcapitana, en la que demostraba una clara falta de respeto incluso hacia Shinigamis que se encontraban por encima de ella, como Shinji Hirako, Capitán de la 5ª División, o Kisuke Urahara, su propio Capitán. No obstante, no todas las personas a su alrededor sufrían los episodios de ira tan frecuente en Hiyori, ya que con su anterior jefa, la Capitana Hikifune, mostraba un profundo respeto, e incluso adoración. Es posible que la violencia con la que suele tratar a los demás sea un mecanismo de defensa de la propia Hiyori, emocionalmente más sensible de lo que ella misma quiere admitir. De hecho, ha reconocido en uno de sus infrecuentes periodos de calma odiar profundamente tanto a los humanos como a los Shinigamis, probablemente por el dolor de no poder pertenecer a ninguno de estos grupos.

**Hyōrinmaru**

Es el nombre del espíritu de la Zanpakutō de Tōshirō Hitsugaya, el joven Capitán de la 10ª División. En la temporada exclusiva de anime



conocida como la Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakutō, Hyōrinmaru es uno de los espíritus de Zanpakutō que se alinean con Muramasa y conforman una rebelión contra sus antiguos dueños, los Shinigamis del Gotei 13. El aspecto del espíritu materializado de Hyōrinmaru es el de un hombre alto y joven con una característica melena de color verde azulado y una gran marca con forma de equis azul claro en el centro de su rostro. Sus ojos también son azules, casi blancos, y muestran siempre una mirada triste y pensativa. Hyōrinmaru viste con amplias vestiduras de seda al estilo samurai (en contraste con Senbonzakura, quien usa una armadura completa), con una cadena ciñendo su cintura y dos adornos circulares metálicos en su pecho. La cadena es la misma que presenta la propia Hyōrinmaru en su forma de shikai, mientras que las dos placas de metal son iguales a la que lleva Hitsugaya en la banda de tela con la que porta su Zanpakutō sellada a sus espaldas. Las extremidades de Hyōrinmaru parecen estar hechas completamente de hielo, y tanto sus manos como especialmente sus pies tienen la forma de las patas de un dragón. Además, Hyōrinmaru tiene una larga cola verde oscura, cuyo extremo está recubierto de hielo. De hecho, Hyōrinmaru puede adquirir la forma de un enorme dragón de hielo con enormes alas, ojos rojos y voz cavernosa (la forma del espíritu que se ha visto en el manga original), si tal es su deseo. Hyōrinmaru se ha portado siempre de forma calmada y meditativa, permaneciendo la mayor parte del tiempo en silencio y rodeado de un inconfundible halo de melancolía y anhelo. Apenas si interactúa con otros personajes, dirigiéndose a ellos con las palabras justas cuando es realmente importante, por lo que prefiere evitar la compañía de otros espíritus de Zanpakutō y opta por estar solo. Al igual que las otras Zanpakutō que se han rebelado, Hyōrinmaru lo ha hecho al haber despertado Muramasa sus instintos, que en su caso en particular corresponden a buscar el lugar que le corresponde. Por ello, Hyōrinmaru no es un espíritu de Zanpakutō tan agresivo y combativo como otros, si bien es cierto que puede llegar a ser un enemigo implacable. No obstante, también es una persona justa y honorable, que en ningún momento recurre a tretas sucias para tomar ventaja en un combate o sacar cualquier tipo de provecho.

Hō y Ban

Son dos Bount que aparecieron a comienzos de la temporada de anime dedicada a esta raza especial de humanos, que se enfrentaría a Ichigo Kurosaki y los Shinigamis. Al no aparecer en el manga ni haber sido diseñados por Tite Kubo, no son considerados personajes "canónicos" de la serie. Pese a ser mucho mayores que un humano normal, los gemelos Hō y Ban parecen ser dos niños morenos y vestidos con chándal y pantalones cortos, confiriéndoles un aspecto inofensivo muy alejado de la realidad. El único rasgo que permite



distinguir al uno del otro es el hecho de que no lleva una gorra roja y Ban un gorro blanco que deja que caigan a ambos lados de la frente largos mechones de pelo, en un peinado similar al de Uryū Ishida. La apariencia infantil de los gemelos Bount contrasta con una personalidad más adulta y desarrollada, que los convierte en unos adversarios a tener en cuenta. Ambos se muestran sobradamente confiados de sí mismos y de sus poderes, y no dudan en enfrentarse a un grupo bastante numeroso de personas, con la firme idea de que entre los dos serán capaces de derrotarlos a todos y cumplir la misión que les ha sido encomendada. Si existe alguna diferencia entre el carácter de uno y otro hermano, lo cierto es que no se ha llegado a ver, ya que ambos tuvieron una aparición más corta que el resto de los Bount. Ignoramos cómo eran las relaciones de Hō y Ban con el resto de los Bount, ya que en el transcurso de los hechos no se les llegó a ver acompañados por otros más que por el líder del grupo, Jin Kariya, y sólo cuando recibieron la orden de secuestrar a Ishida. Lo que sí es cierto es que entre los dos gemelos existe un nexo muy fuerte, que les permite trabajar juntos con una eficiencia asombrosa y llegando a ser capaces de comunicarse el uno con el otro por telepatía. Mientras que los demás Bount apenas se relacionan entre sí, son independientes y traicioneros en la mayoría de los casos con los demás miembros de su raza, Hō y Ban están muy unidos y parecen tenerse muy en cuenta mutuamente.

Iceringer

Es un Arrancar que actúa como uno de los guardianes del acceso subterráneo por el cual acceden al Hueco Mundo el Shinigami sustituto Ichigo Kurosaki y sus amigos. Es considerado uno de los Números del ejército de Sōsuke Aizen pese a que pueda parecer un Arrancar bastante imperfecto, en comparación con la mayoría de los que se han llegado a conocer. Prácticamente todos los Arrancar que han ido apareciendo a lo largo de la serie son considerados Arrancar perfectos, pero éste no es el caso ni de Iceringer ni de su compañero, Demōra, ya que ambos carecen de una Zanpakutō. Esto puede deberse a que ambos Arrancar carecen del poder necesario como para tener su propia Zanpakutō o bien simplemente nunca se han preocupado por ello y han optado por adoptar su aspecto liberado de forma permanente. Según dice el propio Iceringer, él ha rechazado una forma más humana y ha optado por asemejarse más a un Hollow debido a que así es más poderoso, si bien es cierto que Uryū Ishida no tardó en cuestionar sus palabras. Lo cierto es que Iceringer es un Arrancar poco humanoide, más similar a un Hollow. Carece de piernas, tiene cuatro brazos largos y delgados, similares a ramas, y a su espalda luce cuatro escamas dorsales blancas. Su máscara Hollow tiene el



<http://arlequincreations.org/>

aspecto de un pico de ave y está bastante completa, ya que sólo deja al descubierto al parte superior izquierda de su rostro. Gracias a ello, se ha visto que el color de los ojos de Ichinger es anaranjado y su pelo, de color rubio (gris plateado en el anime). Por encima de su ceja luce tres tatuajes similares a rombos de color azul, mientras que bajo su ojo tiene clavadas cuatro finas alfileres. Se desconoce la ubicación de su agujero Hollow, ya que el resto de su cuerpo está cubierto por un traje similar al uniforme blanco de los Arrancar, aunque adaptándose a su particular anatomía.

Ichigo Kurosaki

Es el protagonista del manga y anime Bleach. Todo comienza cuando recibe poderes de shinigami de manos de Rukia Kuchiki, una auténtica shinigami (Cegador de almas). Hasta que Rukia recupere todos sus poderes, Ichigo debe hacer las veces de shinigami sustituto, combatiendo a los Hollows (Huecos) y llevando a las almas a la Sociedad de Almas. Al comienzo de la serie, se dice que Ichigo es un adolescente de quince años, que vive en un distrito ficticio de Tokio llamado Ciudad Karakura. La mayor peculiaridad visible a simple vista de él es el color anaranjado de su pelo, que provocó las burlas y los malos tratos por parte de los otros niños durante su infancia. Debido a esto y a sus circunstancias familiares, Ichigo se ha convertido en una persona arisca, y a quien muy raramente se ve sonriendo o sin las cejas fruncidas. No obstante, esto no quita que sea una persona realmente interesada por el bienestar de sus amigos y que tenga una valentía digna de un héroe de leyenda. Ichigo estudia en la escuela secundaria de la Ciudad de Karakura, y vive con su padre, Isshin Kurosaki, y sus dos hermanas menores, Karin y Yuzu. Se podría pensar en la familia Kurosaki como una familia normal de no ser por los altos niveles de poder espiritual que tienen todos sus miembros: tanto es así que desde su infancia, tanto Ichigo como Karin son capaces de ver las almas de los fallecidos, los shinigamis y los hollows. Este hecho tan inusual es el desencadenante de la trama, ya que de no haber podido ver todo esto, Ichigo jamás habría sido capaz de ayudar a Rukia Kuchiki. Sin embargo, el alto poder espiritual (reiatsu) de Ichigo también fue una de las causas de su especial carácter, pues cuando sólo tenía 9 años tuvo que presenciar la muerte de su madre, Masaki a manos de un hollow (Hueco) de terribles poderes conocido como El Gran Pescador. El sentimiento de culpabilidad por la muerte de su madre defendiéndole acompañará a Ichigo durante muchos años y le volverá una persona cerrada y poco afectuosa. Aunque Ichigo no ha dado pie nunca a tener grandes amigos, en su clase sí suele haber alrededor suyo varias personas que se preocupan por él y le consideran un buen amigo. De todas ellas, es Tatsuki Arisawa con la que parece llevarse mejor, ya se conocían desde niños y como se señala en numerosas ocasiones, Tatsuki había ido varias veces a



la casa de los Kurosaki, algo realmente excepcional. Si bien durante la mayor parte de la serie se dicen pocas palabras, es fácilmente perceptible cierto grado de complicidad y de conocimiento mutuo, además cabe destacar que ella llama a Ichigo por su nombre, algo que no es muy común entre los personajes de Bleach que se llaman por sus apellidos. Como dato curioso en lo todo lo que ha avanzado la serie Ichigo llama por sus apellidos a Inoue y a Ishida a quienes Ichigo considera sus amigos, pero a todos los Shinigami como: Renji, Byakuya, Kenpachi y hasta incluso Tōshirō (para total desagrado de este que exige que le diga Capitán Hitsugaya) a quienes apenas conoce y que al principio de la serie cuando quiso salvar a Rukia estos querían capturarlo y ejecutarlo, los llama por sus nombres y en Japón llamar a alguien por su nombre es señal de amistad. Por otra parte, las personas con las que mejor parece llevarse Ichigo en clase son tres chicos: el celoso Keigo Asano, el discreto Mizuiro Kojima y, sobre todo, Yasutora Sado, alias Chad. Este último, aún más retraído y silencioso que Ichigo, le ayudó a defenderse de las personas que se metían con él, y entre ellos hay una firme y leal amistad que arrastrará al uno a las aventuras del otro. También existen otras personas del entorno de Ichigo que acabarán jugando un papel determinante en su vida como shinigami sustituto. Una de ellas es Orihime Inoue, la mejor amiga de Tatsuki, y que está enamorada de Ichigo. Orihime es una persona muy afectuosa y alegre, que suele estar siempre de buen humor y que, como Ichigo, se preocupa mucho más por sus amigos que por sí misma. Por otro lado, Uryū Ishida, la persona con mejores notas del colegio-Orihime, para sorpresa de muchos, es la tercera, no tiene ningún contacto especial con Ichigo o su círculo hasta que comienza la trama de Bleach, y su personalidad fría y distante le suele hacer chocar con el propio Ichigo. Además no debemos olvidar la fuerte amistad entre Rukia Kuchiki e Ichigo Kurosaki. Esta primera es la única capaz de sacar a Ichigo de sus miedos, como en el caso de la temporada de los arrancar, alrededor del capítulo 115. Además Rukia fue quien le brindó los poderes de shinigami (cegador de almas) a Ichigo y Ichigo le está muy agradecido. Además de que parece que sus destinos están ligados el uno con el otro. Ya que el y Rukia suelen seguir los mismos objetivos. Dado que la trama de BLEACH involucra muchos personajes que se van revelando mientras esta avanza, Ichigo se ha hecho de amigos tanto en la Sociedad de Almas como en Hueco Mundo, estos comprenden a los shinigami Renji Abarai, Ikkaku Madarame, Hanataro Yamada, Kenpachi Zaraki y Yumichika Ayasegawa, espíritus del Rukongai como Kūkaku Shiba y su hermano Ganju Shiba y arrancare como Nelie Tu Oderschvank, Dondochakka Biltzin, Pesche Guatiche y su actual rival Grimmjow Jaegerjaquez.

Ikkaku

Es el tercer oficial en la 11ª división al mando de Kenpachi Zaraki. A su vez es un gran amigo de Yumichika



<http://arlequincreations.org/>

Ayasegawa con quien comparte puestos en la 11ª división (Ikkaku es el tercer oficial mientras que Yumichika es el quinto) y a quien conociera en el Rukongai años atrás junto a quien sería su teniente, Yachiru Kusajishi y a su capitán. Es oficialmente el primer Shinigami a quien Ichigo enfrenta en la serie cuando este se disponía a rescatar a Rukia de su sentencia de muerte en la sociedad de almas. Ikkaku es un hombre alto y completamente calvo lo cual se presta para situaciones graciosas en la serie ya que detesta que le digan calvo (la verdad) pero muy especialmente por su teniente Yachiru Kusajishi quien a menudo le apoda "bola de biliar" (pues es bien sabido su gusto por ponerle apodos a las personas aun cuando sean desconocidos). Tiene 2 manchas rojas pintadas a lado y lado de los ojos, muy seguramente esto sea pintura de guerra aunque no se ha especificado exactamente por que las lleva pintadas en sus ojos. Otra de sus particularidades es que a diferencia de otros Shinigamis, él no usa medias con sus sandalias reglamentarias en su Hakama. A pesar de ser el 3er oficial en la 11ª división las habilidades de Ikkaku están por encima de la mayoría de los tenientes de las demás divisiones, Ikkaku es incluso capaz de usar la liberación final de su Zanpakutō. Ikkaku mantiene escondido este hecho de los demás, tan solo dándole a conocer de las personas en quien más confía, pues teme que por esto pueda ser promovido u obligado a convertirse en capitán de otro escuadrón. La razón por la que Ikkaku quiere permanecer en la 11ª división, es su lealtad a su capitán Zaraki Kenpachi. El único deseo de Ikkaku es luchar, vivir y eventualmente morir bajo el mando de Kenpachi.

Isane Kotetsu

Es una Shinigami que en la actualidad ocupa el cargo de Subcapitana de la 4ª División, al servicio de la Capitana Retsu Unohana. Debido a que esta división del Gotei 13 tiene entre otras funciones ser el escuadrón médico, además de ser una guerrera, Isane ha tenido que desarrollar unas habilidades de curación en absoluto desdeñables, que sólo son superadas en la Sociedad de Almas por su propia superiora. De todas las mujeres que aparecen en la serie, con sus 187 cm de estatura Isane es una de las más altas, si no la que más, algo que parece tenerla algo acoquejada. Suele tener en su rostro una expresión preocupada o melancólica, y unos grandes ojos tristes, de color grisáceo. Isane lleva el pelo corto, de un color plateado ligeramente malva, aunque del lado derecho de la cabeza le caen sobre el pecho dos pequeñas trenzas adornadas y sujetas con cuentas redondeadas. Su indumentaria es la propia de un Shinigami, sin introducir estandarización alguna aparte de la bandana propia de su cargo, que se ve obligada a llevar en todas las ocasiones especiales sujeta de su brazo izquierdo. Por lo general, Isane se comporta como una miembro de la Capitana Unohana, quien procura seguir constantemente y de quien parece



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

haber aprendido muchas cosas. Como ella, Isane es cortés y agradable, pero también callada y muy observadora, así como algo tímida. Su notable estatura es objeto de alguna que otra broma a lo largo de la serie, siempre en los omake cómicos, aunque también se han explotado en alguna que otra ocasión las frecuentes pesadillas que sufre, la mayor parte de ellas con cosas que no guardan ninguna relación entre sí. Isane ha desarrollado una gran docilidad y sentido de la obediencia, mas también una profunda lealtad tanto hacia su capitana como hacia toda su división, que hacen que no retroceda ante ningún enemigo, por poderoso que pueda ser. Al contrario que Unohana, Isane a veces se ha comportado de forma impulsiva, aunque puede ser contenida con bastante facilidad, apenas con una palabra, por su jefa.

Isshin Kurosaki

Es el padre de Ichigo, Karin y Yuzu, y por tanto, cabeza de la familia Kurosaki. Es doctor, y tiene en su propia casa una pequeña clínica privada, a la que ha llamado simplemente Clínica Kurosaki. Al parecer se trata de un médico de gran habilidad y amplios conocimientos, capaz de llevar a cabo prácticamente cualquier procedimiento médico salvo la cirugía mayor. Según el autor de la serie, Tite Kubo, en un principio la idea era que Isshin trabajase en una funeraria en lugar de en una clínica, pues pensaba que le quedaría mucho mejor un traje negro. Isshin es un hombre alto y musculoso, con el pelo negro y corto, ojos igual de oscuros y barba de pocos días. Físicamente hablando, no guarda mucho parecido con ninguno de sus hijos, salvo quizás Karin, también morena. En varias de sus apariciones Isshin viste con una bata blanca de médico sobre su ropa normal, que suele consistir en una camisa y unos pantalones sobrios, aunque en algunos dibujos se le ha visto con camisetas de colores chillones o con dibujos y estampados pintorescos. Al visitar el cementerio, no obstante, se puso un elegante traje negro que le confería una seriedad bastante extraña en él. Cuando apareció vestido de Shinigami, el uniforme negro propio de éstos no presentaba ningún complemento especial, salvo un haori blanco propio de capitán que lleva anudado a su hombro izquierdo, de tal forma que no se puede apreciar a qué división del Gotei 13 pertenece. En sus primeras apariciones, Isshin se muestra como un padre tremendamente energético e hiperactivo, amante de las luchas y algo estúpido, que muestra un constante interés por lo que están haciendo sus hijos, demostrándolo de una forma tan enervante que ellos suelen reaccionar alejándose a gran velocidad o, más frecuentemente, en forma de puñetazo. Aunque sus hijos hayan demostrado ser bastante independientes y no necesitar ayuda para sus propios problemas, la gran naturaleza protectora de Isshin no conoce barreras, y suele volcarla casi en exclusiva en sus dos hijos menores, Karin y Yuzu. Cuando se siente particularmente sen-

sible, por lo general cuando cualquiera de sus hijos no le soporta más y le hace un comentario algo más duro de lo habitual o le da un golpe más fuerte, Isshin se lanza a un enorme póster de su difunta esposa, Masaki, y se lamenta del comportamiento de sus hijos.

Izuru Kira

Es el Subcapitán de la 3ª División del Gotei 13, y por ello uno de los más altos cargos de la Sociedad de Almas. Tras descubrirse la traición del Capitán Ichimaru y partir éste al Hueco Mundo, Kira se ha convertido en líder provisional de su división, a esperas de la elección de un nuevo capitán. Kira es un Shinigami de estatura media y piel pálida con ojos azules y un llamativo pelo rubio claro, que luce con un gran mechón tapando buena parte de su rostro. En su juventud, cuando aún se encontraba en la Academia, llevaba el pelo más corto, dejando visibles sus dos ojos. Muestra de forma permanente una expresión taciturna y melancólica, que le confieren cierto aspecto frágil y emocionalmente inestable. Al contrario que otros altos cargos del ejército Shinigami, Kira viste el uniforme estándar sin añadir ninguna personalización, salvo la bandana distintiva de su posición como Subcapitán en el brazo izquierdo. En el manga, tras la partida del Capitán Ichimaru, Kira ha dejado de usar su bandana, aunque siga ejerciendo las funciones propias de ello. El Subcapitán de la 3ª División es una persona seria y sombría, que no parece tener muchas facilidades a la hora de sociabilizarse con la gente, debido a su naturaleza introspectiva. Por lo general, Kira se muestra como una persona tímida e insegura, algo que ha provocado que algunos piensen que no tiene las cualidades requeridas para llegar a ser un líder. Lo cierto es que no tiende a inspirar confianza e infundir ánimos en sus subordinados, como sí hacen otros Subcapitanes. No obstante, en el combate ha demostrado poseer una determinación implacable, acabando con su enemigo sin piedad alguna, pese a que éste se encontrase indefenso y hubiera rogado por su vida. La forma de ser reservada de Kira, unida a su tendencia a preocuparse excesivamente por las cosas le convierte en una persona muy indecisa, pero también le hacen muy sensible al comportamiento de los demás y a los pequeños cambios que se puedan operar. Su profunda lealtad a su división, y en especial a Gin Ichimaru, le han llevado a enfrentarse incluso a amigos suyos. A raíz de su pelea con Avirama Redder, Kira reveló que odia luchar, y que sólo lo hace atendiendo a las órdenes de sus superiores. Igualmente, considera que las guerras sólo traen tristeza y desesperación.

Jidanbō Ikkanzaka

Es un gigantesco Shinigami que llega a ser el primer obstáculo serio de Ichigo Kurosaki y sus compañeros

al llegar a la Sociedad de Almas, debido a que es el Guardián de la Puerta Oeste (Hakutōmon) del Seireitei. Más tarde se revelaría que Jidanbō tiene un hermano menor, Jirōbō, que ocupó el cargo de 4º Oficial de la 7ª División hasta la llegada de los Ryōka. Al igual que ocurre con los otros tres Guardianes de los accesos al Seireitei, Jidanbō es un Shinigami de gigantescas proporciones y uno de los personajes más altos de la serie, con sus cerca de diez metros de estatura. Si ya de por sí parece ser una persona cuya sola visión impone a cualquier adversario, Jidanbō luce unos poderosos músculos que realzan más si cabe la impresión de fuerza y poderío que emana de él. Quizás el rasgo más distintivo de su rostro son sus largas patillas, que se prolongan hasta la mandíbula y caen hasta el pecho, recogidos en unas pequeñas coletas. El color de su pelo es negro, y lo tiene largo y recogido en una larga coleta que le llega a la mitad de la espalda. Sus ojos son pequeños y oscuros, y junto a un pronunciado ceño y un labio inferior mucho mayor que el superior, le confieren una apariencia brutal y poco inteligente. Jidanbō viste el uniforme típico de los Shinigamis dejando al descubierto toda la mitad izquierda de su pecho y luciendo en su brazo izquierdo una pieza de armadura. Sobre su cabeza lleva un fez rojo con dos borlas amarillas, una a cada lado. Aunque en un principio se nos presenta a Jidanbō como un temible guerrero que ha convertido el acceso occidental al Seireitei en un paso ciertamente inexpugnable, éste demuestra no ser sólo eso. Firmemente convencido de que la falta de lo que él considera "educación" (como es por ejemplo interrumpirle cuando habla o tratar de luchar más de una persona a la vez contra él) es una señal de que sus contrincantes son "de pueblo" y necesitan adaptarse a la ciudad, Jidanbō ha desplegado un carácter rudo pero a un mismo tiempo amable e incluso sentimental. Aunque es una persona muy segura de sí misma y no está acostumbrado a asumir una derrota ni una humillación, Jidanbō valora mucho que cualquiera, incluido su enemigo, esté bien educado y se porte siempre con cortesía y honor. Desafortunadamente, Jidanbō carece de cierta estabilidad emocional, mostrando una inesperada fragilidad al ver rotas sus queridas hachas y comenzar a llorar y derramar enormes lagrimones a causa de ellas. Pese a que le vaya la vida en ello, Jidanbō demuestra ser un Shinigami de palabra y valora enormemente la amistad, aunque ésta sea muy reciente.

Jin Kariya

Es un personaje exclusivo de una temporada del anime conocida como Saga Bount, en la que esta raza se convierte en el hilo conductor y principales enemigos de Ichigo Kurosaki, sus amigos y todos



los Shinigamis. Kariya es de lejos el más poderoso y el líder de los Bount, y por tanto en esta etapa de la serie actúa como enemigo principal y rival más enconado de Ichigo. Si bien no aparece en el manga, en su diseño sí participó Tite Kubo, creador de la serie, e incluso hace una breve aparición en el anime en la temporada siguiente, tratando de dar cierta credibilidad a la Saga Bount en la línea temporal de Bleach. Kariya es un hombre alto y de piel pálida, con el aspecto de un hombre joven pese tener una edad superior a la esperanza de vida de un ser humano normal. Tiene el pelo corto de color blanco y los ojos rojos, aunque se pudo ver que durante su infancia era moreno. En el lado izquierdo de su barbilla luce una pequeña cicatriz producto del ataque de un Hollow que sufrió muchos años atrás. En contraste con el color de su pelo, Kariya luce unas cejas puntiagudas de color oscuro. Su indumentaria consiste en una camisa y un pantalón de tonos oscuros, así como una chaqueta de cuero marrón y una llamativa corbata roja. Como otros Bount, su forma de vestir se corresponde a un sobrio y elegante estilo occidental. En su papel de antagonista por excelencia durante la Saga Bount, Kariya reúne en sí mismo muchas de las cualidades necesarias para ser uno de los grandes enemigos de la serie: es inteligente y manipulador, no ve a sus aliados más que como simples peones y a sus adversarios como pequeños obstáculos para la consecución de sus planes y está muy seguro de su éxito y de su superioridad, aunque eso no quite que reconozca la valentía y los esfuerzos de todos aquellos que se interponen en su camino. No se le conoce ninguna debilidad ni se detiene ante nada, aunque sí se pudo ver que en el pasado tenía una forma de ser más humana, al haber llorado por la muerte de Cain y casarse con Yoshino.

Jinta Hanakari

Es un pequeño muchacho pelirrojo, despreocupado y amante del baseball, maltrata con frecuencia a Ururu Tsumugiyu, a pesar de esto son muy buenos amigos y ambos trabajan en el Alma-cén Urahara, donde siempre que les dejan tareas del hogar él se pone a jugar dejando a Ururu haciendo todo. Aunque con frecuencia la agrede, él se preocupa por Ururu mientras recupera su cuerpo después de que ella sea herida por un Arrancar. El es infantil e inmaduro. Jinta parece haberse enamorado de Yuzu Kurosaki, llamándola "La Diosa". También le cobra sólo 500 yenes por una cantidad muy grande de dulces. Su arma principal es un bate de hierro de gran tamaño, similar a un tetsubo, que puede utilizar para vencer a los demás (principalmente Hollow, aunque también a Kon). Jinta sueña con ser un jugador de baseball profesional. Jinta es un muchacho con el pelo de color rojo intenso, con muy mal humor, que viste con una sencilla camiseta de color blanco y unos pantalones vaqueros piratas y unas zapatillas de deporte del tipo Converse de color negro. Es bastante bajo, aunque es normal a su edad, pues



no supera la edad de Karin Kurosaki, la hermana de Ichigo. Como arma utiliza un bate de béisbol metálico y sobredimensionado que utiliza para "bater" a hollows y enemigos en general. A pesar de ser muy malhumorado y muy gruñón, es muy amigo de sus amigos, y daría su vida por proteger lo que le importa (tal y como demuestra en el combate contra Yllfordt Grantz).

Jirōbō Ikkanzaka

Es un Shinigami que ocupaba el puesto de 4º Oficial en la 7ª División hasta la llegada de Ichigo Kurosaki y los demás Ryoka a la Sociedad de Almas. Según sus propias palabras, ostenta el título de "Kamaitachi", lo que le convierte en el mejor luchador con armas a distancia de todo el Seireitei. Además, Jirōbō es el hermano menor de Jidanbō, el Guardián de la Puerta Oeste. Aunque sin llegar a las enormes proporciones de su hermano mayor, Jirōbō es un Shinigami de gran estatura y compleción robusta y tez pálida. Sus ojos son pequeños y negros, lo que hace que los rasgos más distintivos de su rostro sean unos labios muy gruesos, una ancha nariz y la total ausencia de cejas. El pelo de Jirōbō es negro, y lo lleva corto. En cuanto a su atuendo se refiere, consiste en el uniforme básico de un Shinigami, al que añade un collar de enormes cuentas bronceas con una borla de color rojo en la parte inferior (confiriéndole un aspecto similar al de un rosario budista, aunque con menos cuentas). Además, en su muñeca izquierda luce una pulsera del mismo estilo que su collar. Durante su breve intervención en la serie, se ha podido ver que Jirōbō Ikkanzaka es una persona con un elevado concepto de sí mismo, seguro en todo momento de su superioridad frente a sus enemigos. Mantiene una actitud fanfarrona y confiada, comentando en más de una ocasión a sus oponentes que lo mejor es que se rindan y se arrepientan ante él, llegando incluso a darles tiempo para hacerlo. En la lucha, ha demostrado no retroceder ante la idea de atacar por sorpresa a alguien indefenso o centrar sus esfuerzos en herir a quien considera más débil que él, pese a estar enfrentándose a otra persona. Estos hechos, considerados una cobardía según el código de honor Quincy, acabarían por sellar la derrota de Jirōbō en su combate con Uryū Ishida.



Jūshirō Ukitake

Es el capitán de la Decimotercera División del Gotei 13. Su teniente fue Kaien Shiba pero como este murió, su puesto fue ocupado por los oficiales terceros Kiyone Kotetsu y Sentarō Kotsubaki. Ukitake es un hombre enfermizo con pelo largo blanco. En el tomo 18 del manga se habla de su enfermedad, la cual reúne todos los síntomas característicos de la tuberculosis. También se cuenta que su pelo se volvió blanco tres días



después de la aparición de esta enfermedad. A pesar de ello, Ukitake es un guerrero muy poderoso aunque sólo pueda luchar durante cortos periodos de tiempo. Su teniente, Shiba Kaien, cuando estaba vivo, se ocupaba de sus obligaciones de capitán. Tras su muerte, de ello se ocupan los dos terceros oficiales, Kiyone Kotetsu y Sentarō Kotsubaki. Es honesto, leal y cree firmemente en su propio sentido de la justicia. Por ello muchos lo respetan profundamente, sobre todo sus subordinados. Estas cualidades se remontan a la Academia de Shinigamis, donde siempre era el centro de atención. Muchos lo consideran honorable y de confianza, tanto que Yoruichi Shihōin deja a Rukia Kuchiki, Hanatarō Yamada y Ganju Shiba cuando rescata a Ichigo Kurosaki de Byakuya Kuchiki, sabiendo que Ukitake no permitiría que ninguno de los tres acabara herido.

K

Kaien Shiba

Fue el Subcapitán de la 13ª División, bajo las órdenes de Jūshirō Ukitake hasta su muerte, a raíz de un incidente con un peligroso Hollow que mató a su mujer, Miyako Shiba. Aunque Kaien falleció años antes del comienzo de la serie, el efecto de su arrolladora personalidad y de las circunstancias de su muerte han pesado mucho sobre sus seres más cercanos, y su influencia se sigue notando en los actos de varios personajes, especialmente de Rukia Kuchiki. Kaien guarda un enorme parecido con Ichigo Kurosaki, algo que ha sido sacado a la luz en múltiples ocasiones por distintos personajes. Por ejemplo, Rukia (aunque no pareció apreciar el parecido cuando lo conoció) e incluso Ukitake se exasperaban con él cuando trataba de enseñarle cosas que Kaien hubiera sabido de sobra, y tanto Ukitake como Byakuya Kuchiki también se percataron de la gran semejanza que existe entre los dos. Extrañamente, los dos hermanos de Kaien, Kūkaku y Ganju no parecieron darle importancia a este hecho ni mostraron sorpresa ante la similitud de ambos. No obstante, Ichigo y Kaien no son exactamente iguales. Kaien tenía un cuerpo más adulto y era más alto que Ichigo, además de ser el color de su pelo negro en lugar de naranja, y llevarlo algo más largo. La señal clara de su pertenencia al clan Shiba, unas gruesas pestañas inferiores, también marcan la diferencia entre estos dos personajes, así como el tatuaje del remolino de los Shiba que Kaien lucía en su brazo. Como Subcapitán que era, Kaien lucía en su brazo izquierdo la bandana propia de su posición, pero era el único complemento especial que lucía en su uniforme de Shinigami.



Kaname Tōsen

Es un Comandante del Ejército de Sōsuke Aizen. Anteriormente fue el capitán de la 9ª División. Su teniente



cuando era el capitán de la 9ª División fue Shūhei Hisagi. Tōsen tiene el pelo de color castaño oscuro (color morado en el Anime). Viste con la ropa tradicional Shinigami con las mangas enrolladas hasta al hombro y su hoori de capitán encima de este. Posee un pañuelo color naranja en su cuello y unas botas blancas. Ha sido ciego desde su nacimiento, por lo que usa una especie de lentes para tapar sus ojos. Tōsen, al igual que Gin y Aizen, ha cambiado su vestimenta luego de su escape a Hueco Mundo, posee unos lentes mas reducidos. Alrededor de un siglo antes, Kaname usaba una máscara que tapaba su cara completa. El credo de Tōsen en la vida es "tomar el camino de menor derramamiento de sangre" fue por esta razón que, en su opinión es necesario seguir Sōsuke Aizen. Tōsen, junto con Gin Ichimaru fue identificado por Kenpachi Zaraki como tener miedo de la muerte. Como capitán de la 9ª División, se encargaba de la edición de Comunicación del Seireitei, Tōsen fue el jefe de redacción de la revista. Él mismo escribió una serie titulada "El Camino de Justicia", que no fue muy popular, hasta que comenzó a publicar recetas de cocina en sus artículos, lo que hizo más popular entre las mujeres Shinigami. Esto también indica que su especialidad es la cocina, sus platos favoritos están de pollo guisado con zanahorias y otras más sofisticadas. No le gustan los alimentos con vinagre.

Karin Kurosaki

Es la hermana menor de Ichigo Kurosaki, protagonista principal de la serie. Al igual que los otros hermanos Kurosaki, su nombre puede significar también una fruta en lengua japonesa. Mientras que "Ichigo" equivale a "fresa" y "Yuzu" a "cidro", el nombre "Karin" es homónimo de "membrillo". Karin es una niña de 10 años de edad, de complexión delgada y naturaleza muy inquieta. Guarda un parecido físico más estrecho a Ichigo que su hermana melliza Yuzu, sobre todo en algunos gestos y ademanes. Lleva su pelo, de un color tan negro como sus ojos, a una altura por encima de los hombros. Por lo general, Karin suele vestir ropa deportiva con pantalones cortos o mallas negras, así como una gorra en la mayor parte de las ocasiones. La mayor parte del tiempo Karin se muestra como una persona fuerte y autosuficiente, con un carácter muy fuerte, similar al de Rukia Kuchiki o Tatsuki Arisawa. Se comporta de una forma muy sensata y no duda en golpear incluso a su hiperactivo padre si cree que se está portando poco razonablemente. De personalidad autoritativa y estricta, los modales de Karin son considerablemente más bruscos que los de Yuzu, y suele acompañarlos con comentarios sarcásticos. Sin embargo, tras esta forma de ser tan independiente, se esconde una Karin con muchos miedos y preocupaciones, que adora a su familia y desea no ser una carga para ellos.

<http://arlequincreations.org/>

Kazeshini

Es uno de los espíritus materializados de las Zanpakutō que toman parte en la temporada inédita del anime denominada Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakutō. Kazeshini, la Zanpakutō del Subcapitán de la 9ª División, Shūhei Hisagi, es uno más de los espíritus de las Zanpakutō que se unen a la rebelión dirigida por Muramasa, convirtiéndose así en los inesperados enemigos de sus antiguos dueños, los Shinigamis pertenecientes al Gotei 13. El espíritu de Kazeshini toma la forma de una figura humanoide, delgada y musculosa, con una característica piel negra con matices rojizos, que hacen que parezca más una sombra que un ser corpóreo. Su pelo es exactamente de la misma tonalidad, y lo lleva muy largo, hasta llegar a la altura de las rodillas. Kazeshini tiene las orejas salientes y picudas, que le hacen parecer más una criatura similar a un duende que un ser humano, así como unos ojos rasgados sin pupilas y con un brillo azul claro. Aunque si se le ve de perfil se distingue su nariz, de frente sus únicos rasgos visibles son sus ojos, orejas y una boca con afilados dientes de un blanco inmaculado, por lo general esbozando una taimada sonrisa. Kazeshini apenas si está vestido, llevando de forma descuidada unos cuantos harapos de color gris oscuro a modo de vendajes alrededor de los hombros, los antebrazos, las caderas y las piernas.

Keigo Asano

Es un estudiante del Instituto de Karakura Town, y además compañero de clase de Ichigo Kurosaki, personaje principal de la serie. Keigo forma parte del grupo de amigos de Ichigo, al igual que Yasutora Sado y Mizuiro Kojima. Keigo es un adolescente de 15-16 años (durante la mayor parte de la serie tiene 16 años, ya que su cumpleaños es en abril y los eventos principales ocurren desde la primavera de ese año hasta la llegada del invierno) de estatura media y delgada, con el pelo castaño y los ojos marrones. La mayor parte del tiempo se le ha visto con el uniforme del instituto, que consiste en una chaqueta gris a juego con los pantalones, una camisa blanca de manga corta y una corbata azul marino que Keigo nunca lleva anudada del todo, además de un jersey beige sin mangas cuando hace más frío. Fuera de las clases, Keigo viste algo más informal, a menudo con una camisa desabrochada bajo la cual lleva una camiseta. La forma de ser y de actuar de Keigo se corresponde con la del estereotipo que siempre se ha asignado a los jóvenes japoneses, al ser un amante de los videojuegos y la música, y encantarle los fuegos artificiales y las fiestas en la playa. Sus fervientes deseos de socializarse, salir con sus amigos y tener tanto éxito con las mujeres como Mizuiro han dado pie a muchas escenas cómicas, debido a sus reacciones excesivamente

dramáticas, que suelen ir acompañadas de torrentes de lágrimas y gestos teatrales que no parecen conmover nunca a nadie. Keigo es una persona tremendamente hiperactiva y expresiva, que rara vez está serio o al menos callado. A primera vista, Keigo parece ser una persona superficial que incluso llega a enorgullecerse de sus suspensos y considerar "traidores" a Ichigo y Chad al ver que ambos aparecen en el cuadro de honor del instituto, al ocupar las posiciones 23ª y 11ª, respectivamente. Sin embargo, Mizuiro ha comentado que Keigo es más listo de lo que aparenta, y éste ha demostrado tener una naturaleza más perceptiva hacia sus amigos de lo que en un principio podría pensarse de él. Curiosamente, Keigo le gusta a una compañera de clase de las hermanas de Ichigo, Midori Tōno, que en su timidez comenta en su diario que él siempre exhibe una pequeña sonrisa, aunque se encuentre solo. Los mejores amigos de Keigo son sus compañeros de clase Mizuiro, Ichigo y Chad, con los que trata de pasar siempre la mayor cantidad de tiempo posible. Su forma de ver la amistad es algo posesiva, como se ve en varias ocasiones al tratar de que sus amigos se unan a sus planes, y además tiene un miedo atroz a que le dejen solo, razón por la cual se escandalizase al ver que Ichigo y Chad habían trabado amistad con Orihime Inoue y Uryū Ishida. La mayor parte de las veces, Keigo intenta convencer a Ichigo de que salga un rato con él, y éste suele ignorarle o, cuando se pone demasiado pesado, no obstante, por muy acaparador que pueda resultar, Keigo ha interaccionado alguna que otra vez con personajes como Tatsuki Arisawa o Rukia Kuchiki, y nunca se ha mostrado borde, sino todo lo contrario. La personalidad de Keigo está fuertemente condicionada por la de su hermana mayor, Mizuho, que según él le frata de forma tiránica y le convierte en el principal blanco de su carácter. Realmente, Keigo tiene mucho miedo a su hermana, mas no duda en obedecer todas y cada una de las órdenes que le dicta, por más que sea a regañadientes. Precisamente, conociendo la reacción de Mizuho, no se atrevió a denegar el ofrecimiento a pasar unos días en su casa a Ikkaku Madarame y Yumichika Ayasegawa y esperó que fuese su hermana la que se enfrentase a los dos Shinigamis encubiertos. Al final, sucedió justo lo contrario a lo que él esperaba, y Mizuho se enamoró de Ikkaku, por lo que por más que le molestó y asustó, Keigo tuvo que aceptar convivir con los dos Oficiales de la 11ª División.

Kenpachi Zaraki

Es el Capitán de la Undécima División del Gotei 13. Su teniente es Yachiru Kusajishi. Entre los diferentes capitanes del Gotei 13 él es el único en obtener el rango de capitán venciendo y asesinando al anterior capitán. También es el único capitán que no sabe el nombre de su Zanpakutō. Zaraki es un hombre peculiar, debido entre otras cosas a los shinigamis por varios aspectos. En primer lugar su al-





<http://arlequincreations.org/>

tura y su constitución le hacen un hombre imponente, a lo que hay que sumar su amenazante rostro que está surcado por una cicatriz vertical desde la frente al cuello. Además de eso luce un extraño peinado en el cual consume mucha gomina para erizarse el pelo y atar sus cascabeles a los mechones. El haori de capitán que luce está recortado abruptamente por los hombros y en la espalda luce el símbolo de su división (11ª). También destaca el parche que lleva en su ojo derecho, diseñado para absorber la enorme cantidad de reiatsu que desprende inconscientemente y limitarlo, esto es decisión del propio Zaraki, ya que si no llevara este elemento destruiría de tal manera a sus adversarios que no tendría tiempo de disfrutar el combate. Además de este parche, lleva unos cascabeles en el pelo para hacer ruido durante el combate, de esa manera su contrincante le localiza más fácilmente y la batalla se vuelve, según Kenpachi, más interesante.

Kensei Muguruma

Es uno de los Vizard, un grupo de Shinigamis exiliados de la Sociedad de Almas como consecuencia de haber obtenido poderes de Hollow. Dicha comunidad consta de ocho miembros, aunque en realidad existan otros Vizard en la serie que no forman parte de este grupo, como el propio protagonista, Ichigo Kurosaki. La afiliación de los Vizard sigue estando en el aire ya que, aunque hayan afirmado odiar tanto a humanos como a Shinigamis, tampoco han mostrado ningún reparo en luchar contra los Arrancar, lo que parece implicar que son una facción totalmente aparte de las conocidas, y con intereses muy diferentes. Kensei es un hombre alto y musculoso, de ojos dorados (marrones en el anime) y pelo corto y de color gris. Justo debajo de su pecho lleva tatuado un número 69 (el 6 debido al primer kanji de su apellido, Muguruma, que usa el mismo carácter que el empleado para aludir a este número; y el 9 por la división del Gotei 13 a la que perteneció en el pasado), que vería y más tarde copiaría Shūhei Hisagi, aunque éste decidiera lucirlo en su mejilla. En la actualidad, Kensei tiene un piercing de anillo en su ceja y tres en su oreja izquierda, y viste de la forma informal que caracteriza a la mayor parte de los Vizard. En su caso, luce una camiseta de color oscuro (azul con bordes blancos en el anime y negra con bordes blancos y naranjas en el manga) sin mangas, unos pantalones de estilo militar, botas negras de combate unos mitones de color naranja. En sus años como Shinigami, Kensei vestía el uniforme negro típico, pero al que añadió diferentes estandarizaciones como un cinturón con apariencia de cuerda, guantes negros hasta la mitad del antebrazo y con los dedos descubiertos, así como el kimono sin mangas. Al tratarse de un Capitán de división, lucía el haori de color blanco indicativo de su posición, que en su caso llevaba sin mangas. Su aspecto físico también era ligeramente distinto por aquel entonces, al no lucir los piercings que sí tiene en el momento presente, y llevar un corte de pelo diferente,



con una cresta.

Kisuke Urahara

Es el propietario de la Tienda de Urahara, un lugar de Karakura Town donde se venden diversos objetos para Shinigamis. Es considerado uno de los más valiosos aliados de la Sociedad de Almas, aunque haya sido desterrado de ella. Ichigo Kurosaki y sus compañeros suelen acudir con cierta frecuencia a la tienda en busca de su consejo, llegando a convertirla en una suerte de base de operaciones del equipo. Urahara es un hombre alto, de ojos grisáceos y pelo corto de color beige con un mechón en medio de la frente. Siempre lleva las mismas ropas, consistentes en un kimono verde, un sombrero a rayas blancas y verdes y un abrigo de una tonalidad más oscura que es ligeramente reminiscente, en cuanto a su diseño, al haori blanco que visten los Capitanes del Gotei 13. El rasgo más vistoso aparte de su sombrero, en toda su indumentaria, son las sandalias de madera de estilo japonés que siempre lleva (incluidos los flashbacks en los que viste la indumentaria propia de los Shinigamis). Por lo general, Urahara muestra un estado de ánimo tranquilo, incluso jovial e ingenuo, pero cuando la situación lo requiere aparece mortalmente serio. Pese a su actitud relajada, su forma de hablar es siempre muy formal y educada (siendo uno de los pocos personajes que se refiere a todos los demás con los correspondientes sufijos) aunque a veces pueda llegar a hacerlo en tono sarcástico. De igual forma, puede parecer serio pese a que su tono de voz haga entender todo lo contrario, así que suele ser difícil interpretar sus distintas acciones.



Kiyone Kotetsu

Es actualmente la 3ª Oficial de la 13 División del Gotei 13, un cargo que comparte con Sentarō Kotsubaki, conformando así el único caso conocido en el que dos Shinigamis de la Sociedad de Almas ostentan un mismo cargo simultáneamente. Junto con Sentarō, Kiyone tiene por delante una ardua tarea, al carecer la 13ª División de un Subcapitán y pasar la mayor parte del tiempo enfermo su Capitán. Aunque Kiyone tiene una hermana mayor, Isane Kotetsu, la Subcapitana de la 4ª División, no existen muchos puntos comunes en sus respectivos aspectos físicos, a excepción del tamaño y la forma de los ojos, que en el caso de Kiyone tienen una tonalidad más azulada. Al contrario que Isane, Kiyone es una Shinigami de baja estatura sin complejo alguno, que tiene el pelo aún más corto y de color rubio oscuro. Aunque viste el uniforme Shinigami estándar, Kiyone ha agregado a su indumentaria unos guantes y un cuello de camisa de color blanco (aunque en algunos medios son de cuero marrón), que le confieren un aire elegante y sofisticado. Aunque las funciones que desempeña son prácticamente las mismas



<http://arlequincreations.org/>

que las de un Subcapitán, al tratarse de una 3ª Oficial no lleva ningún distintivo visible de su rango.

Kon

Es un alma modificada que actúa como el alma artificial de Ichigo Kurosaki cuando éste asume sus funciones de Shinigami. Kon prefiere como nombre "Kai", porque le parecía que sonaba mucho mejor y le daba un aire mucho más interesante, y precisamente por esta misma razón Ichigo decidió que finalmente se quedase con "Kon". Cuando no ocupa el cuerpo de Ichigo, siempre de forma provisional, Kon habita en un pequeño peluche que se asemeja a un león, y al parecer es una copia mala de Pankichi, el protagonista del exitoso programa de televisión "Carnivore Kingdom". El peluche en cuestión fue un premio que consiguió Ichigo en la feria de Karakura en la caseta del tiro al blanco, como más tarde afirmaría en una entrevista el creador de la serie, Tite Kuba. El papel de Kon es eminentemente el de principal contrapunto humorístico a la acción típica de un shonen, y con diferencia se trata del personaje cómico por excelencia de la serie. En su forma de peluche, es constantemente tratado con desprecio y desdén por los demás, lo que provoca que se descosca y se rompa con facilidad, lo que ha provocado que en alguna ocasión Uryū Ishida haya tenido que arreglarlo con sus prodigiosas dotes de costura. En una de estas reparaciones Ishida añadió en la parte trasera de la cabeza de Kon una cruz azul, como homenaje de los Quincy, a modo de venganza cuando Kon le atacó al haberlo convertido en una muñeca. El principal rasgo a destacar de Kon es su naturaleza perversa, que ha dado pie a numerosos gags a lo largo de la serie. Tiene una obsesión particular por los pechos grandes como los de Orihime Inoue y Rangiku Matsumoto, aunque eso no ha evitado que haya tratado de tomarse las mayores confianzas posibles con otros personajes femeninos, especialmente con Rukia Kuchiki. Esta faceta llega a ser aún más llamativa cuando se encuentra en el cuerpo de Ichigo, con el consiguiente cambio de personalidad y de ademanes, que no deja de ser extraño al compararlo con la forma de ser callada y seria de Ichigo. No obstante, Kon ha mostrado también otros rasgos más ocultos de su personalidad, como una sensibilidad especial al ver a Yuzu Kurosaki llorar por la ausencia de su hermano, o enfurecerse al oír a unos estudiantes cómo decidían borrar los personajes de un videojuego (recordándole su propia historia personal). A raíz de este evento, Kon ha afirmado que es incapaz de matar a nadie, llegando incluso a proteger a una hilera de hormigas de ser aplastadas por un Hollow moribundo.



Kurōdo

Aparece tan sólo en la versión del anime, presentándose en virtiéndose en un personaje secundario en las siguientes



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

temporadas de la serie, incluidas aquellas basadas en el manga original. Junto con sus compañeros Rin y Noba, es un alma modificada creada por Kise Urahara para ayudar a combatir a los Bount. La forma correcta de escribir su nombre se pudo ver en el juego oficial de cartas basado en la serie, pero aún hoy en día sigue siendo llamado con bastante frecuencia Cloud o Claude, las formas que inicialmente se supusieron correctas de nombrarlo. Antes de saber que Kurōdo es un alma modificada y cuáles son sus auténticos propósitos, éste aparece, al igual que las otras dos nuevas almas modificadas, dentro de un gigai, que en su caso en concreto es el de un hombre maduro con los ojos de un marcado color gris claro enmarcados por grandes gafas redondas con montura al aire, un bigote cuidado y finamente recortado, y pelo largo con dos tonalidades diferentes, negro a la derecha y amarillo intenso a la izquierda. Su indumentaria es muy pintoresca, y consiste en un sombrero de copa que le hace parecer más alto, una chaqueta oscura con los bordes rojos, una camisa blanca, una corbata gris y amarilla y ajustados pantalones del mismo color, tapados a partir de la rodilla por unas altas botas de cuero. No obstante, a lo largo de la serie pasará más tiempo bajo el aspecto de un pequeño peluche que en el gigai con el que se presentó. Su apariencia es similar a la de un bolso con cierto parecido a un conejo (algo que enterneció a la mismísima Rukia Kuchiki al verlo por primera vez) de color rosa claro con una cremallera en la frente, dos botones amarillos y rectangulares como ojos y una tira de tela roja como boca. Al igual que su gigai, el peluche Kurōdo también luce una pequeña corbata, la misma gris y amarilla, así como un vistoso traje de color rojo. Esta apariencia fue elegida por Orihime Inoue, quien formó equipo con Kurōdo durante unos cuantos días.

Kūkaku Shiba

Es tenida como la mayor experta en fuegos artificiales de la Sociedad de Almas, y una de las habitantes más insignes del Rukongai, adonde se ha trasladado a vivir junto con su hermano menor, Ganju.

Ambos, los últimos supervivientes de la otrora gran familia noble de los Shiba, ayudaron a Ichigo Kurosaki y sus compañeros a infiltrarse en el Seireitei, para poder rescatar a Rukia Kuchiki. Kūkaku es una mujer de pelo negro y largo, y ojos azules claros, con unos enormes pechos similares a los de Rangiku Matsumoto. Como los otros miembros conocidos de la familia Shiba, Kūkaku tiene las pestañas inferiores más grandes y gruesas que las superiores, lo que parece ser un distintivo de su clan. En su brazo izquierdo lleva tatuado el primer kanji de su nombre, mientras que el remolino negro que es el símbolo de los Shiba lo lleva dibujado en su propia vestimenta. A Kūkaku le falta su brazo derecho, luciendo un muñón vendado en el manga y una prótesis de madera en el antebrazo, las razones de esta pérdida siguen sin conocerse. Kūkaku lleva parcialmente vendada la cabeza y su muñón, así como las plantas de sus

pies. A su espalda lleva una katana, probablemente una Zanpakutō, de forma similar a como lo hace también su hermano Ganju o la Capitana Soi Fong. Desde antes incluso de su aparición ya se cernía en torno a Kūkaku un velo de misterio, que sigue manteniéndose en torno a su pasado y muchos rasgos de su forma de ser. Aunque inicialmente se mostró muy atenta e interesada por sus invitados, en cuanto vio cómo Ichigo y Ganju comenzaban a pelear, no dudó en sacar un mal carácter y una furia sin iguales, que fue capaz de paralizar de miedo a ambos contendientes. A partir de entonces, Kūkaku no dejaría de desplegar toda su violencia tanto con Ichigo como con Ganju, imponiendo con su sola presencia un tenso silencio entre todos los presentes. El hecho de que Kūkaku reaccionase de una forma tan exagerada se debía, según ella, a que en su casa estaba prohibido luchar, y lo cierto es que en cuanto ella intervenía cesaban los golpes.

Lily

Es un espíritu femenino con un vistoso pelo de color rosa fuerte, gafas transparentes amarillas y vestida con un bañador azul. Sus alas son rosas y blancas, y luce un tatuaje en su nalgua izquierda. Amable y siempre sonriente, Lily participa junto a Baigon y Hingaiku en la formación del Santen Kesshun.

Lilynette Gingerback

Llamada incorrectamente Lilinette, es una Arrancar perteneciente al ejército de Sōsuke Aizen. Inicialmente se pensó que era el único miembro de la Fracción de la Primera Espada, Coyote Starrk, pero más tarde se reveló que en realidad Lilynette y Starrk son una sola entidad. Debido a ello, se podría decir que, técnicamente, Lilynette también debería ser considerada la Primera Espada, aunque en realidad esto sólo es así cuando ella y Starrk se vuelven a unir, en su aspecto de resurrección. Lilynette tiene el aspecto de una niña próxima a la pubertad, pálida, delgada y de ademanes resueltos. Su agujero Hollow se encuentra visible, y está localizado en el centro del abdomen, algunos centímetros por encima del ombligo. Los rectos de máscara tienen la forma de un casco completo con dos coerns saliendo a ambos lados de la parte superior de su cabeza, aunque el cuerno izquierdo está cortado a una altura muy próxima a su raíz. La parte izquierda de la máscara de Lilynette está más desarrollada, de tal forma que cubre su ojo izquierdo y muestra como motivo decorativo una especie de llama de fuego de color rojo naciente del hueco existente en la cuenca ocular. Su ojo derecho sí es visible, y es de una característica tonalidad rosa palo. Lilynette ll-

<http://arlequincreations.org/>

eva una media melena verde muy clara a la altura de la barbilla. El atuendo de Lilynette es muy reducido y está compuesto de distintas piezas de tela blanca con bordes negros y una tira del mismo color que los atraviesa verticalmente de un lado a otro. Al contrario que la mayor parte de los Arrancar, Lilynette no viste una chaqueta y hakama, sino que opta por llevar un reducido chaleco abierto sin mangas y con el cuello levantado, la parte inferior de un bikini y unos cobertores ajustados que tapan la mayor parte de sus brazos y piernas. El calzado de Lilynette consiste en un par de botas negras con los rebordes recubiertos de piel gris clara.

Lisa Yadōmaru

Es una Vizard, una antigua Shinigami que ha obtenido poderes de Hollow y ha debido exiliarse junto a otros siete compañeros de la Sociedad de Almas para evitar una condena a muerte segura. Durante la minisaga Turn Back the Pendulum se descubrió que todos los Vizard habían ocupado importantes cargos dentro del Gotei 13 un siglo antes de la historia central de la serie. Por aquel entonces, Lisa era Subcapitana de la 8ª División. Lisa guarda un notable parecido con la que sería su sucesora en el cargo, Nanao Ise, al tener un rostro ovalado muy similar, gafas ovaladas, pelo negro y brillante y gesto serio. Las diferencias más apreciables entre ambas, en lo que al físico se refiere, son el distinto color de ojos (Lisa los tiene azul claro y Nanao, más oscuros) y el corte de pelo, ya que Lisa lleva una larga trenza de la que escapan unos pocos mechones, que caen a ambos lados de su cara. En la actualidad, viste un uniforme escolar del tipo sailor (que haría mundialmente famoso la serie Sailor Moon), de aspecto algo más oriental que el que visten Ichigo y sus compañeros de clase. Durante sus años como Shinigami, Lisa tenía un aspecto ligeramente distinto, acentuado sobre todo por unas gafas de forma más cuadrada y dos trenzas en lugar de una. Sin embargo, ya por entonces parecía sentir cierta predisposición por las minifaldas, ya que su uniforme Shinigami acababa bruscamente a la altura de la mitad del muslo (de forma similar a como viste Nemu Kurotsuchi, pero con la falda menos ceñida). Como Subcapitana, Lisa llevaba la bandana distintiva de su cargo y división sobre su brazo izquierdo, y como Nanao, solía llevar consigo un voluminoso libro.

Loly

Es una Arrancar que forma parte del ejército de Sōsuke Aizen. Junto a su compañera Menoly se le ordena llevar a la recién capturada Orihime Inoue a presencia de Aizen, momento a partir del cual Loly comienza a sentir un profundo odio hacia la muchacha, viendo el suceso favoritismo que le concede su líder. Se desconoce la forma correcta de escribir su nombre, por lo que puede aparecer indistintamente como "Loly"

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

o "Lolly". El aspecto de Loly es el de una Arrancar adolecente con el pelo negro y largo, que lleva recogido en dos coletas a cada lado de su cabeza. Sólo tiene el ojo derecho, de un característico color rosa fuerte, ya que en el lugar del izquierdo se encuentra su agujero Hollow, rodeado por los restos de su máscara, con la forma de pequeños huesecillos y una fila de dientes. Es probable que sus coletas sean también parte de lo que queda de su máscara Hollow, ya que al menos el izquierdo parece estar unido a la osamenta que recubre su cuenca ocular. La indumentaria de Loly es fácilmente asociable al de una lolita, consistiendo en una minifalda blanca reducida a la mínima expresión y similar a la presente en los uniformes de colegiala, así como unas botas negras que le llegan hasta la mitad de los muslos. La chaqueta que suelen llevar todos los Arrancar con mayores o menores variaciones en su diseño, en el caso de Loly se reduce a una camiseta abierta por debajo del cuello que deja su escote y su vientre totalmente al aire.

Love Aikawa

Forma parte de los Vizard, un grupo de antiguos Shinigamis que han obtenido poderes de Hollow. Todos sus compañeros le llaman simplemente Love, lo que en un principio hizo pensar que se trataba de un apodo más que de su verdadero nombre. En algunas versiones del manga como la española se le ha llamado Ravu o Rabu en lugar de Love. Love es un hombre alto, de cuerpo atlético pero sin llegar a musculoso, con un característico pelo oscuro y rizado, que se peina al estilo afro. Es uno de los pocos personajes de la serie que muestra vello facial, llevando unas largas patillas y perilla, y siempre usa gafas de sol. Al ser presentado como un miembro de los Vizard, Love viste un chándal de color verde y su aspecto está menos cuidado que el que se pudo ver de él en el pasado, cuando aún era un Shinigami. En aquel entonces, Love vestía el uniforme negro propio de los Shinigamis, sobre el cual llevaba un haori blanco y sin mangas, símbolo de su posición como líder de una de las divisiones del Gotei 13. En esa época, Love iba totalmente afeitado a excepción de sus patillas, y el afro era mucho más redondeado que el que tiene en la actualidad, con forma de estrella de cinco puntas. Las gafas de sol que usaba cuando era un Capitán Shinigami eran totalmente negras en lugar de con cristales ahumados, como son las que tiene en el momento presente.



Lunuganga

Es un Hollow de enormes proporciones, hecho enteramente de arena y convertido por Sōsuke Aizen en el guardián del desierto del Hueco Mundo, que rodea su palacio y fortaleza de Las Noches. Es el manga es el último obstáculo que se in-



terpone entre el grupo de Ichigo Kurosaki y el lugar donde se encuentra cautiva su amiga, Orihime Inoue, aunque en el anime su derrota conlleva la caída de los intrusos al Bosque de los Menos, donde viven nuevas aventuras. Con una altura de varios metros, Lunuganga es un Hollow de apariencia humanoide, que se alza por encima del desierto mostrando su cuerpo a partir de la mitad superior de los muslos. Sus brazos son exageradamente alargados y gruesos al llegar a las manos y, al ser vista desde abajo, su cabeza parece ser más pequeña de lo que las proporciones humanas exigirían. En el medio de su pecho, Lunuganga tiene un agujero de Hollow, mientras que en su cara luce una máscara circular que lo cubre por completo y con una especie de bigote que rodea su cabeza, que está coronada con un motivo geométrico semejante al de un castillo de arena. Está hecho completamente de la arena del desierto del Hueco Mundo, con la que puede moldear su cuerpo a su antojo, de tal forma que es capaz de abrir una boca anormalmente grande con dientes puntiagudos o cambiar de tamaño cuantas veces quiera. Conocido como el Guardián de las Arenas Blancas del Hueco Mundo, Lunuganga actúa bajo las órdenes de Aizen y se encarga de proteger Las Noches del ataque de intrusos, al controlar y poder desplazarse con gran velocidad a través del desierto que rodea la inmensa estructura. Al estar hecho completamente de arena, es inmune a los ataques físicos y de Kidō, ya que puede regenerarse tantas veces como desee de cualquier golpe que reciba sin ni siquiera resentirse del daño causado. Además, para atacar él mismo utiliza la arena que le rodea, formando tornados, enormes agujeros de arenas movilizadas o simplemente lanzando enormes cantidades con la fuerza de sus puños.

Luppi

Es un Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen, donde ha llegado a ostentar, de forma temporal, el rango de Sexta Espada (es decir, de ser el 6º Arrancar más poderoso), al reemplazar a Grimmjow Jaegerjaquez cuando éste perdió su brazo y cayó en desgracia. Bajo y delgado, Luppi es un Arrancar de pelo negro corto y brillante, y grandes ojos violetas. Debido a su apariencia bastante andrógina, en un principio se pensó que se trataba de una mujer, algo que en un principio parecían confirmar algunos de sus gestos e incluso su propia forma de hablar. Sobre su ceja izquierda tiene un tatuaje de color rosa con tres diamantes en fila. Los restos de su máscara Hollow son parte de una dentadura superior, y se encuentran en el lado izquierdo de su cabeza, como si de una gran horquilla para el pelo se tratase. En cuanto al tatuaje con el número 6, indicativo de su posición, está situado en la parte derecha de su cadera. Luppi viste a la usanza Arrancar, con una chaqueta y un hakama de color blanco y bordes negros. Sin embargo, al igual que la mayoría de los otros Arrancar, su indumentaria presenta unos rasgos inconfundibles y característicos suyos. En su caso, luce una chaqueta con



<http://arlequincreations.org/>

unas mangas extraordinariamente largas, que nunca deja ver sus manos. Además, la chaqueta deja al aire parte del cuerpo de Luppi, concretamente la zona de los riñones (haciendo que pueda mostrar con mayor facilidad el tatuaje propio de los Espada). Con un alto concepto de sí mismo, Luppi es una persona muy arrogante que parece disfrutar insultando e ironizando con el resto de la gente. Se considera claramente superior a aquellos que le rodean (al menos a aquellos con los que se le ha visto), y no duda en luchar con el mayor número de adversarios posible, seguro de que él podrá vencerlos en un abrir y cerrar de ojos. Luppi suele tratar tanto a aliados como a enemigos con desdén y malicia, empleando constantemente ácidos tonos de burla y comentarios sarcásticos. Parece ser costumbre suya, después de meterse con alguien, decir "¡Lo siento!" en un tono fingido que no se preocupa en disimular.

M

Mabashi

Es uno de los Bount, un grupo de humanos con grandes poderes espirituales que se convierten en los principales enemigos de Ichigo Kurosaki y sus compañeros durante una de las temporadas del anime. Al tratarse de un personaje exclusivo de la serie animada, su existencia no es considerada "canónica" y no tiene cabida en los eventos narrados por Tite Kubo. Aunque tenga una edad mucho superior a la que aparenta, a primera vista Mabashi parece un joven alto con cierto aire afeminado. El color de su pelo es anaranjado, y lo luce corto a excepción de un mechón que cae en el lado derecho de su rostro. Tiene una lengua larga y afilada, que suele mostrar con bastante frecuencia, y en su cuello lleva una pequeña gema con aspecto de semilla que mantiene sellada a su Doll. Más que ningún otro Bount, Mabashi ha demostrado ser un bravucón y un gallito tanto en su forma de hablar como en su manera de comportarse. Es el único que no parece tener ningún problema en expresar claramente su desacuerdo con el líder Bount, Jin Kariya, tratando en todo momento que sus deseos queden bien claros y sean respetados. Mabashi desprecia profundamente a sus enemigos, y trata siempre de ridiculizarlos y burlarse de ellos, criticando su debilidad y las emociones que los mueven a preocuparse los unos por los otros.



Mahana Natsui

Es una alumna del Instituto de Karakura Town, lugar donde comparte aula con Ichigo Kurosaki y otros personajes importantes en la historia, como Orihime Inoue, Yasutora Sado y los miembros del grupo de amigos de Orihime y Tatsuki, aunque su papel a



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

largo de la serie es bastante reducido y apenas si interviene en algunos diálogos.

Visión general Mahana es una joven de piel bronceada y aspecto descarado, estatura media, complexión esbelta y ademanes resueltos. Sus ojos son del mismo color grisáceo oscuro que el de la mayor parte de sus compañeros de clase, mientras que su pelo es castaño y ondulado, y lo lleva corto. Como todos los demás alumnos del instituto, durante las horas de clase Mahana lleva puesto el uniforme obligatorio, que consiste en una camisa blanca y de manga corta, en una chaqueta ligera de color gris y una minifalda del mismo color, así como un vistoso lazo de color rojo anudado en el cuello. En ambientes más distendidos, cuando se encuentra sólo con sus amigos, se ha visto que tiende a quitarse el lazo y desabrocharse los primeros botones de la camisa. Poco conocemos acerca del carácter de Mahana, aunque lo que se ha visto de ella parece indicar que se trata de la chica más franca y directa de su grupo, no teniendo ningún reparo en preguntar directamente algo que le interesa, sin andarse por las ramas. Pese a que no haya interactuado mucho con los chicos de su clase, Mahana no es una chica tímida ni vergonzosa, con una curiosidad natural que ha causado en más de una ocasión que sus amigas llegaran a avergonzarse de su excesiva sinceridad y de sus preguntas tan directas, que sin embargo son las que ellas mismas querían hacer aunque no se atrevan. Mahana también es muy distraída y algo frívola, llegando a los extremos de no saber de lo que está hablando y desconcertando aún más a sus amigas.

Maki Ichinose

Es un Shinigami que toma parte en los eventos narrados en una temporada exclusiva del anime comúnmente llamada Saga Bount, hasta el momento la única de estas historias que parece poder ubicarse en cierta forma en el eje cronológico oficial de la serie. En esta historia, Ichinose es un Shinigami que ha decidido unirse a los Bount, seres humanos con grandes poderes espirituales, al quedar desengañado con la Sociedad de Almas tras el ascenso de Kenpachi Zaraki al rango de Capitán de la 11ª División. Ichinose es un Shinigami alto y esbelto, con un gesto permanentemente severo en su rostro y unos ojos de color castaño bajo su ceño fruncido. Su pelo es de un color negro sin brillo alguno, y lo lleva corto, aunque cae en grandes cantidades por su frente y por sus sienes. En lo que a su vestimenta se refiere, aunque ya no sea un Shinigami más de la Sociedad de Almas y se haya aliado a los Bount, Ichinose sigue vistiendo el uniforme negro típico, aunque en su caso sin mangas y con una capucha de chándal blanca a la espalda. Desde un primer momento se puede ver que Ichinose es una persona fría y silenciosa, que sigue sin rechistar todas y cada una de las órdenes que le dicta el líder de los Bount, Jin Kariya, por quien siente una sólida fidelidad. Convertido en el brazo ejecutor de Kariya y en el subordinado que lo

obedece con mayor rapidez y eficacia, Ichinose mantiene el comportamiento típico de un Shinigami de obedecer las órdenes con la firme convicción de contribuir de esta forma a un mundo mejor y más equilibrado. En raras ocasiones llega a perder el control, tan sólo cuando recuerda los hechos pasados que provocaron su partida de la Sociedad de Almas, o cuando sus ideas se encuentran en crisis. No obstante, y aunque le resulte más cómodo a Ichinose seguir los dictados de Kariya, hay ocasiones en las que se deja llevar por sus propios deseos de venganza o por sus ideales.

Makizō Aramaki

Makizō aparece por primera vez cuando, por pura casualidad, se encuentra con Orihime Inoue y Uryū Ishida mientras viajan a través del Seireitei disfrazados de shinigami. A pesar de estar borracho, es capaz de ver a través de su mentira de pertenecer a la 11ª División, ya que visten uniformes con la insignia de la 12ª División y no llevan sus espadas, algo inusual en los miembros de la 11ª División. Algunos miembros de la 12ª División llegan y le golpean con un palo derribándole al suelo, por órdenes de su capitán, Mayuri Kurotsuchi, de llevar a los dos a los cuarteles de la 12ª División. Cuando Mayuri hace explotar a sus hombres, Orihime protege a Makizō y Uryū con sus habilidades de Shun Shun Rikka. Makizō queda confundido de por qué Orihime se ve afectada por la muerte de los hombres de la 12ª División y de por qué le ha salvado la vida. A medida que Uryū empieza a combatir a Mayuri, ordena a Makizō que ponga a Orihime a salvo, amenazándole con dispararle si no lo hace. A medida que Makizō huye con Orihime, ésta le exige que la deje marchar para que pueda ayudar a Uryū, pero él se niega. Cuando Orihime le muerde, la golpea y la deja inconsciente, y poco después, se encuentra con su subcapitana, Yachiru Kusajishi.



Makoto Kibune

Es un personaje que aparece en una temporada del anime que no está basada en los hechos que se narran en el manga original, aunque al parecer en su diseño ha llegado a intervenir Tite Kubo, el creador de Bleach. Kibune se nos presenta como el nuevo 3º Oficial de la 3ª División del Gotei 13, si bien es cierto que la historia en la que interviene no parece tener cabida en el eje cronológico "canónico" de la serie. Su apellido ha sido comúnmente traducido como Kifune, pero en la sesión de Bleach Beat Collection en la que participa, aparece transcrito como Kibune. El aspecto de Kibune se asemeja en cierta forma al de Szayel Aporro Granz, aunque ciertamente los personajes no tengan ninguna relación. Con una fisonomía y un atuendo afeminados, Kibune es un Shinigami de estatura media, tez pálida y complexión delgada. Su pelo



<http://arlequincreations.org/>

es de color castaño, y lo lleva largo hasta por encima de los hombros, y peinado hacia atrás. El color de sus ojos es oliva, en un marcado contraste con sus gafas de pasta violeta. La mayor parte del tiempo, Kibune muestra un gesto de suficiencia y fría cortesía, con una sonrisa a medio esbozar y el ceño marcado. Viste el uniforme negro típico de los Shinigamis, al que en su caso añade una camiseta de manga larga interior de color violeta, fácilmente visible al cubrir la mitad del cuello y llegar hasta las muñecas. La primera impresión que suele dar Kibune es la de ser una persona educada y agradable, aunque con cierto carácter retraído. Es una figura que se hace respetar muy rápidamente en la 3ª División, ganándose no sólo la admiración y la lealtad de los demás miembros de la división, sino también su aprecio. No obstante, bajo esa primera capa amigable existe un Kibune que, en el fondo, es tremendamente intransigente no sólo consigo mismo, sino con todas las personas que se encuentran a su alrededor. No soporta la debilidad, ni física ni de espíritu, es inflexible y no tolera los fallos, llegando a considerar a todos aquellos que son derrotados o demuestran no ser dignos de ser Shinigamis simple "basura".

Marechiyo Ōmaeda

Es el teniente de la 2ª División bajo el mando de la capitana Soi Fong. Marechiyo Ōmaeda es un shinigami muy corpulento, con una cara grande y no muy agraciada y una gran boca. En el cuello de su uniforme shinigami lleva una especie de gola de color morado. Marechiyo es ruidoso, grosero, arrogante y sucio, estando entre sus manías la de hurgarse la nariz frecuentemente y comer sin importarle donde caen las migas que deja (se sabe que su capitana le ha apalizado cuando esas migas han caído sobre su pelo). Como miembro de una familia de clase alta, Marechiyo muestra un gran desprecio por los "pobres patéticos palurdos" de clase baja.



Masaki Kurosaki

La madre de Ichigo Kurosaki. Murió asesinada intentando proteger a su hijo de el Gran Pescador. Era una madre y esposa muy querida. En su juventud fue una idol japonesa. Murió cuando el joven protagonista de Bleach, Ichigo, tenía tan sólo 9 años. Fue asesinada por Gran Pescador o Grand Fisher; este usaba formas de humanos que devoraba (mayormente mujeres) en forma de anzuelos para atraer a otros humanos con una energía espiritual alta, y Ichigo, que en ese tiempo no diferenciaba entre humanos y fantasmas, vió la ilusión del Gran Pescador y corrió tras ella. Masaki defendió a Ichigo y todo lo que en su familia sucedía giraba entorno a ella. Por esto, cuando murió, la familia fue



<http://arlequincreations.org/>

gravemente herida por su pérdida. La familia visita la tumba cada año, y este es el único día al año que Isshin fuma. La razón por la cual fuma es porque Masaki le decía que se le veía muy bien cuando fumaba. También tiene un poster de ella en su casa con la frase "Masaki para siempre". Según cuenta Tatsuki Arisawa, Ichigo era un chico muy lloroso, y este paraba de llorar cada vez que veía a su madre.

Mashiro Kuna

Es una antigua Shinigami que ha llegado a obtener poderes de Hollow, a causa de lo cual ha tenido que exiliarse junto con otros siete personajes en sus mismas circunstancias, conociéndose todos ellos como los Vizard, el Ejército de las Máscaras. Un siglo antes de los eventos principales narrados en Bleach, Mashiro era una Shinigami de alto rango, que ocupaba el puesto de Subcapitana de la 9ª División, bajo las órdenes de Kensei Muguruma, otro miembro de los Vizard. De estatura menuda y apariencia cándida y juvenil, Mashiro tiene unos grandes ojos de color marrón. De todos los Vizard, sin lugar a dudas es quien viste de forma más excéntrica y fuera de lugar, con un traje muy ajustado de color blanco y un pañuelo anudado al cuello, guantes y botas naranjas. Su pelo es de color verde brillante, y sobre él lleva unas grandes gafas circulares de las que sólo se ven las lentes, de color azul oscuro. Su estilo de vestir se asemeja en gran medida a la de los superhéroes tokusatsu de las series infantiles de la televisión japonesa de los años 50, aunque también parece ajustarse a la perfección con el aspecto de su Máscara Hollow. Cuando aún era una Shinigami, Mashiro llevaba el uniforme negro propio de su condición con unas mangas exageradamente largas, añadiendo además un pañuelo al cuello de color rosa y unas gafas más pequeñas de las que lleva en la actualidad, también en la cabeza. Como Subcapitana de una de las divisiones del Gotei 13, llevaba la bandana propia de su función en su brazo izquierdo. Por entonces, si bien seguía teniendo el pelo corto, éste era ondulado, casi rizado, en lugar de liso como lo luce en el presente.



Mayuri Kurotsuchi

Es el actual Capitán de la Duodécima División del Gotei 13 y el Segundo Presidente del Instituto de Investigación Shinigami. Obtuvo ambos rangos cuando Kisuke Urahara fue sentenciado al exilio de la Sociedad de Almas. Su teniente es Nemu Kurotsuchi, la cual es su hija, creada por él mismo. A menudo, es considerado como némesis por Uryū Ishida, por que Kurotsuchi asesinó a su abuelo, Soken Ishida, para investigar sobre los Quincy. Mayuri, tiene la apariencia de un esqueleto. Sus uñas son de color azul, a excepción de la uña del dedo



medio de la mano derecha, la cual es tan larga como el dedo medio. En el anime, tiene el cabello azul y ojos amarillos cuando está sin máscara. Lleva un sombrero blanco con dos extremos apuntando a la derecha y un gran pañuelo morado colgando del cuello. Kurotsuchi se maquilla por las mañanas, y se lo quita antes de ir a la cama. Para escapar de las situaciones de riesgo, es capaz de convertir su cuerpo en líquido gracias a la habilidad del bankai de su Zanpakutō. En este estado no puede pelear, pero es inmune a los daños. Es capaz de volver a su estado original, lo cual le cura todas sus heridas. Mayuri ha realizado diversos experimentos sobre sí mismo, algunos de los cuales incluyen la mejora de determinadas partes del cuerpo como armas o útiles de otro tipo, con un brazo extensible, etc.

Metastacia

Es un Hollow creado hace varios años por Sōsuke Aizen, cuando éste aún era el Capitán de la 5ª División del Gotei 13. Metastacia no fue más que uno de los múltiples experimentos fallidos de Aizen, que buscaba un método para poder atravesar la barrera que separa los poderes de un Hollow de los de un Shinigami, pero aun así fue lo suficientemente peligroso como para provocar la muerte de varios Shinigamis de la 13ª División, incluyendo al Subcapitán Kaien Shiba. En su estado natural, Metastacia es una criatura con seis grandes y musculosos brazos humanos de tonalidad azulada, que usa para desplazarse a modo de patas. Por toda su espalda surgen una gran cantidad de tentáculos rojizos, que tienen la habilidad de destruir, una vez por noche, la Zanpakutō del Shinigami que llegue a tocarlos. La localización de su agujero no es visible, mientras que la máscara muestra un diseño similar a unas manchas o unas llamas de color anaranjado oscuro en torno a los ojos. Al igual que los otros Hollows, Metastacia es un ser que se mueve por sus instintos, basados en devorar las almas, especialmente las de aquellas personas con cierta cantidad de poder espiritual. Debido a ello, los Shinigamis son sus presas favoritas y, según él llega a comentar, en especial las mujeres. No obstante, Metastacia no ha mostrado una personalidad tan violenta y primaria, sino que ha expuesto un carácter malicioso y mezquino no exento de cierta astucia, lo que le convierte en un enemigo bastante más temible que un Hollow común. Aunque sus deseos de comer priman sobre cualquier otra emoción hasta llegar a embotarle el resto de los sentidos, se ha visto en él un comportamiento ciertamente algo más racional y una inteligencia de la que suelen carecer los Hollows, un signo más de que no es un adversario que pueda ser tomado a la ligera.



Michiru Ogawa

Es una joven estudiante que comparte aula y estudios en el Instituto de Karakura Town



con Ichigo Kurosaki. Pese a conocer a todos los personajes principales de la serie (englobados a menudo con el nombre genérico de Ryōka, en recuerdo a sus aventuras de la Sociedad de Almas), su papel en la serie no deja de ser secundario y su presencia prácticamente testimonial en los momentos en los que la acción se traslada al instituto. Michiru es una adolescente de aspecto notablemente infantil, en comparación con otras de sus compañeras de clase, de baja estatura y complexión delgada. Su pelo es de color castaño y lo lleva cortado por encima de los hombros, con el flequillo ladeado y dos horquillas cruzadas que lo mantienen en su posición. Sus ojos son grandes y oscuros, de tonalidad grisácea. En sus limitadas apariciones, Michiru lleva puesto siempre el uniforme del instituto, consistente en una chaqueta y una minifalda grises a juego, una camisa blanca de manga corta y un gran lazo rojo en el cuello. Del grupo de chicas de la clase de Ichigo, Michiru es sin lugar a dudas la más tímida y vergonzosa, que teme incluso dirigirles la palabra a sus compañeros Ichigo Kurosaki o Uryū Ishida por no sonreír nunca y mantener un aire frío y distante en buena parte de las ocasiones. Aun así, siempre que la ocasión lo requiere Michiru es capaz de armarse de valor y tratar de relacionarse con ellos, como demostró cuando le pidió a Ishida que le arreglase un peluche que se le había descosido (algo que hizo en cuestión de segundos, mas manteniendo su gesto adusto).

Mila Rose

Una Arrancar que pertenece a la Fracción de Tia Harribel, la única mujer que actualmente forma parte de los Espada, donde ocupa el puesto de Tercera Espada. Junto con Harribel y las otras dos Arrancar que conforman la Fracción, Mila Rose llega a participar en las luchas en Karakura Town, donde las fuerzas de Sōsuke Aizen se enfrentan a los Shinigamis del Gotei 13. Mila Rose es una mujer alta y musculosa de tal forma que es el único personaje femenino de la serie que llega a tener peñados los abdominales. En el manga la piel de Mila Rose es blanca, al igual que la de sus dos compañeras de Fracción, pero en la adaptación al anime es una Arrancar de piel oscura, más aún que Harribel. Su aspecto físico guarda una estrecha semejanza con el de Rangiku Matsumoto, aunque en el caso de Mila Rose su pelo sea castaño oscuro y sus ojos de un color verde claro. Debido a lo reducido de su vestimenta, el agujero Hollow de Mila Rose es visible, y se localiza entre el pecho y el ombligo, apreciándose que su tamaño es menor a los agujeros de otros Arrancar. Los restos de la máscara Hollow se componen de una especie de collar óseo y una diadema de tres secciones alrededor de la cabeza. Por lo general, el comportamiento de Mila Rose es prácticamente el mismo que el de su compañera Apache, debido a lo cual las peleas de Mila Rose son muy pocas. Igual que Apache, Mila Rose es una persona muy orgullosa y segura de sí



misma, que tiende a despreciar e infravalorar a sus amigos, aunque no tanto como la otra Arrancar. Igualmente, aunque Mila Rose tiene bastante poca paciencia y es fácil provocarla, sin lugar a dudas Apache es mucho peor en ese sentido, ya que es menos contenida y más impulsiva. Casi siempre, Mila Rose se muestra más contenida y con cierto aire socarrón, aunque no tarda en unirse a cualquier discusión, enfureciéndose ante el menor comentario acerca de su aspecto físico o cualquier otro tipo de crítica.

Miyako Shiba

Ocupó en el pasado el cargo de 3ª Oficial de la 13ª División del Gotei 13, a las órdenes del Capitán Jūshirō Ukitake y del Subcapitán Kaien Shiba, con quien además estaba casada (siendo uno de los muy escasos ejemplos de matrimonios entre Shinigamis). La única aparición de Miyako ha sido bastante limitada en la historia, al intervenir tan sólo en un flashback en el que se relata las circunstancias de su muerte. En torno al personaje de Miyako y su desarrollo existen notables diferencias entre el manga y el anime. Una de las más apreciables es que en la historia original no se le llega a ver el rostro en ningún momento ni llega a intervenir ni una sola vez, viéndose a lo más en una sola página, hablando con Kaien y siendo observada desde lejos por Rukia. En la versión del anime, sin embargo, sí se nos muestra de cerca a Miyako, quien es una Shinigami de apacible belleza, con el pelo largo y de color negro recogido en una coleta, ojos oscuros y gestos delicados. En ambos medios Miyako viste el uniforme Shinigami de manera sobria, sin agregar ningún elemento propio, y luciendo en su costado izquierdo la Zanpakutō, de la forma usual. Lo único que conocemos acerca de la forma de ser de Miyako es lo que recuerda Rukia de ella cuando se encuentra encerrada en la Torre de la Penitencia, dispuesta a ser ejecutada. Miyako era el ideal de Rukia en aquellos años, un auténtico modelo a seguir. Según ella, la por entonces 3ª Oficial era una digna esposa de alguien como Kaien, al ser una mujer muy hermosa, pero sobre todo por tratarse de una Shinigami fuerte, valiente, inteligente y amable con todos aquellos que la rodeaban. Durante su breve intervención en el anime este sentimiento queda reforzado, al mostrarse como una amante esposa y una atenta líder, de cuidados modales y gestos tímidos y rebosantes de elegancia.

Mizuiro Kojima

Es compañero de clase de Ichigo Kurosaki, el protagonista por excelencia de la serie. Aunque Mizuiro sólo conoce a Ichigo desde que éste último ingresó en el Instituto de Karakura Town, han llegado a ser buenos amigos y forman un pequeño grupo junto a sus también compañeros de



clase Yasutora Sado y Keigo Asano. Mizuiro es un joven de tez pálida, baja estatura y complexión delgada, que al parecer suele causar furor entre las mujeres (algo que no deja de disgustar a su envidioso amigo Keigo). Sus ojos son de color negro, al igual que el pelo, que lleva corto y con un mechón cayendo sobre su frente. Como el resto de estudiantes del Instituto de Karakura, Mizuiro lleva la mayor parte del tiempo el uniforme correspondiente, que consiste en una chaqueta y unos pantalones grises, así como una camisa blanca, una corbata azul oscura y un jersey sin mangas color beige en invierno. En todo momento el atuendo de Mizuiro se mantiene pulcro y ordenado, sin arrugas y con la corbata correctamente anudada, algo que pocos de sus compañeros de clase hacen. Lejos del instituto, su estilo es menos formal. En claro contraste con el hiperactivo Keigo, Mizuiro es una persona mucho más tímida e introvertida, que suele mantener cierto aire taciturno y ausente que en ocasiones acaba por desquiciar a su alocado amigo. Mizuiro no parece estar al tanto de su éxito con las mujeres (en especial, aquéllas que son mayores que él), algo que aumenta aún más su atractivo, según opinan sus admiradoras. Incluso con sus amigos, es una persona muy reservada, que nunca hace comentarios sobre su vida privada. Según se entrevistó en un capítulo especial, Mizuiro vive con su madre, pero no se lleva muy bien con ella. No obstante, al estar junto a sus compañeros, se le ve más relajado y siempre se muestra cortés y educado con ellos. Aunque pudiera parecer frívola y distante, Mizuiro es en realidad un ser sensible y reservado, que conoce y comprende más de lo que a primera vista podría creerse a sus amigos, siendo capaz de percibir sus cambios de humor y actuar en consecuencia.

Momo Hinamori

Es la Subcapitana de la 5ª División, anteriormente bajo las órdenes de Sōsuke Aizen. Tras la traición de éste y su posterior partida al Hueco Mundo, Hinamori es actualmente la máxima responsable de la división, a esperas de elegir un nuevo capitán. Hinamori es una Shinigami de corta estatura, ojos marrones y pelo negro, que lleva recogido en un moño sujeto por una pieza de tela de color azul claro. En los flashbacks, aparece con un peinado ligeramente diferente, llevando dos pequeñas coletas; mientras que cuando está en ropa cómoda (junto a Rukia Kuchiki es al único Shinigami al que se le ha visto en pijama) se peina con una sola coleta. Mientras viste su uniforme de Shinigami, no lleva ningún complemento especial a excepción del moño y la insignia propia de su posición, que luce de la forma estándar, en su brazo izquierdo. La naturaleza de Hinamori es dulce y amable, deseosa de hacer cualquier cosa por las personas que aprecia o que dependen de ella. Antes de los eventos acaecidos en la saga de la Sociedad de Almas, que marcarían un antes y un después en su vida, se ve que



era una persona alegre y optimista, pero que pecaba en muchos casos de ingenuidad y de confiar demasiado en el resto de la gente. Sin lugar a dudas, Hinamori es muy vulnerable en el aspecto emocional, y frágil como pocos Shinigamis han demostrado serlo, hasta el extremo de haber necesitado continuos cuidados, tanto en el aspecto físico como en el psicológico a raíz de la traición de Aizen.

Muramasa

Es un misterioso personaje que tiene la capacidad de liberar los espíritus de las Zanpakutō de sus propietarios Shinigamis, tomando éstos una forma humanoide en ocasiones diferente a la que adoptan en sus propios mundos interiores. Muramasa ha sido concebido como el principal antagonista en la temporada del anime conocida como la Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakutō, en la cual dirige una rebelión de los espíritus de las Zanpakutō contra las fuerzas del Gotei 13. Muramasa es un hombre con un aspecto en cierta forma reminiscente al de Ulquiorra Cifer, al tener como él una complexión muy delgada, piel pálida y pelo oscuro sin brillo con un corte similar, aunque en el caso de Muramasa es castaño oscuro en lugar de negro. Sus ojos son de un color azul celeste muy claro y se ven rodeados por unas marcas oscuras que delinean toda la cuenca ocular. Durante su presentación a los Shinigamis del Gotei 13, demostró ser capaz de modificar el color blanco de la esclerótica de su ojo derecho a un rojo oscuro y derramar sangre como si de lágrimas se tratase. La indumentaria de Muramasa consiste en un extraño abrigo blanco con una gran cantidad de pelo en la zona del cuello, con un broche circular y un pañuelo morado. En la cintura lleva ceñido un ancho cinturón de tela blanca. Sin lugar a dudas, uno de los rasgos más característicos de Muramasa son las uñas de sus dedos, que lleva anormalmente largas, llegando a rivalizar con la longitud de sus propias manos.



Nakeem Greendina

Es uno de los Arrancar pertenecientes al ejército de Sōsuke Aizen. Es uno de los Arrancar que acompañan a Grimmjow Jaegerjaquez en su ataque sorpresa a la ciudad de Karakura, aunque es el único al que apenas se le llega a ver luchando con los Shinigamis allí destacados. Tiempo después se dejaría bien claro que, tanto Nakeem como sus compañeros son los integrantes de la Fracción de Grimmjow, la Sexta Fracción. Aunque no llega a presentarse como tal en la serie, se conoce tanto el apellido de Nakeem como que es el 14º Arrancar del ejército



de Aizen. Nakeen es el miembro más voluminoso de la Fracción de Grimmjow, un Arrancar gordo que suele adoptar una postura encorvada con las manos cruzadas en la espalda. Su cara es ancha y redonda, con una nariz gruesa, labios carnosos y un ojo pequeño y rasgado. El pelo de Nakeen es castaño oscuro, y lo lleva cortado a cazuela. Se desconoce la localización de su agujero Hollow, pero los restos de su máscara son perfectamente visibles, ya que le cubren toda la mitad derecha del rostro. Su indumentaria es la típica de los Arrancar, compuesta de una chaqueta y pantalones hakama blancos, con el cinturón sash y el calzado de color negro. Al contrario que la inmensa mayoría de los Arrancar, el uniforme de Nakeen no introduce estandarización alguna. Se sabe muy poco sobre la forma de ser de Nakeen, ya que su actuación en la serie fue bastante reducida. Es con diferencia el miembro más silencioso y huraño de la Sexta Fracción, prefiriendo seguir a Shawlong Koufang antes que actuar por iniciativa propia. Durante su combate en Karakura Town, mantiene una actitud fría y calmada, segura de sí misma e impolcable. Aunque no muestra explícitamente el mismo desprecio hacia los Shinigamis que otros Arrancar, está igualmente convencido de ser superior a ellos.

Nanao Ise

Es la actual Subcapitana de la 8ª División del Gotei 13, bajo el mando del Capitán Shunsui Kyōraku, también es la Vice-Presidente de la Asociación de Mujeres Shinigamis. Nanao, es una seria y pragmática persona, al igual que todos los subcapitanes le tiene mucho respeto a su capitán de División. La reacción que toma después de las payasadas de su Capitán son regañarle o golpearle con algo. En su tiempo libre le gusta ir de compras, pero aún más leer, y con frecuencia visita la biblioteca. Ella está en buen amigo de Momo Hinamori, que incluso trajo los libros durante su hospitalización. Nanao también tiene un artículo en la serialización Seireitei Comunicación, titulado "Por favor, sea moderada", que es muy popular, especialmente entre los lectores masculinos. Nanao se sabe que es una excelente calculadora, una habilidad muy útil, dado que tiene que hacer el papeleo de su capitán. Su comida favorita es la jalea de frijol dulce, y no le gusta el té verde en polvo, un rasgo que es interesante compartir con su capitán. Ella está casi siempre con un libro pesado, en el que se presume tiene su Zanpakutō. Su carácter se asemeja a Lisa Yadōmaru en particular, una Vizard y la persona que la precedió como Teniente de la 8ª División. El parecido es probablemente intencional por su parte, ya que se han respetado antes de que Lisa se convirtiera en una Vizard, cuando era una niña Nanao se la pasaba leyendo con Lisa.



Se presenta en la serie como una Arrancar de aspecto infantil y naturaleza amigable y traviesa que vive en el desierto del Hueco Mundo con sus hermanos adoptivos Pesche y Dondochakka. Sólo más tarde se revela que es la antigua Tercera Espada, uno de los Arrancar más poderosos y temibles. Nel es una Arrancar de pelo verde claro en el manga (aunque en el anime se ve una tonalidad más azulada), una gran cicatriz de la frente a la nariz y grandes ojos pardos grisáceos. Una línea de color rosa fuerte, que es llamada Estigma, cruza horizontalmente su cara justo por debajo de los ojos y es su más clara señal de identidad. En su forma infantil, los restos de la máscara de Hollow consisten en una calavera de aspecto de caricatura que luce encima de su cabeza, como si de un sombrero se tratase. La máscara de Nel se encuentra rota en su parte izquierda y le faltan algunos de los dientes que deberían encontrarse sobre la frente de la Arrancar. Su vestimenta consiste en una sola pieza de tela de color verde, que la cubre por completo como si de un abrigo se tratase. El vocabulario de Nel marca un gran contraste con su edad aparente, ya que contiene ciertas expresiones y palabras que no son propias de un niño pequeño. Ichigo Kurosaki asume que sus "hermanos" han sido los culpables de esto. Aun así, tanto Nel como Pesche y Dondochakka desde su primera aparición demuestran no parecerse en nada al resto de Hollows y Arrancar, al no ser entes malignos, sino todo lo contrario, de apariencia ciertamente cómica e inapropiada para estas razas, y además temerosos de los Shinigamis, de los que afirman que son los verdaderos seres malvados del mundo. Mas Nel no tarda en coger cariño a Ichigo y acompañarlo, mostrando una naturaleza juguetona y traviesa, pero también algo celosa y acaparadora. En su forma adulta, la de Neliel, se comporta de una forma mucho más madura, inteligente y sofisticada, con unas firmes ideas respecto a cómo luchar, aseverando que todas las peleas impulsadas por el odio, los prejuicios o simplemente el instinto animal, hacen que el combatiente no pueda ser calificado de guerrero, por su comportamiento inmaduro.

Nemu Kurotsuchi

Es la actual Subcapitana de la 12ª División, así como la Vicepresidenta del Departamento de Investigación y Desarrollo del Seireitei. Al ostentar estos dos cargos, Nemu se convierte en la más directa subordinada del Capitán de la división y a la vez Presidente del Departamento de Investigación y Desarrollo, Mayuri Kurotsuchi. Éste es a un mismo tiempo el padre y el creador de Nemu, ya que la diseñó a partir de una combinación de gigai y de alma modificada con su propia sangre y base molecular. Nemu es una Shinigami menuda y atractiva, de piel pálida y gestos tímidos y llenos de cautela. Su expresión es casi siempre triste o melancólica, y siendo bastante extraño verla sonreír o mostrar algún signo de alegría en sus características ojos verdes. Su pelo



es de un color violeta oscuro, y lo lleva muy largo, recogido en una trenza que le recorre toda la espalda. Dos mechones le caen por las sienes enmarcándole su rostro, y un flequillo cubre la mayor parte de su frente. Seguramente debido al trato abusivo y desdeñoso al que le somete continuamente Mayuri, Nemu es una persona muy tímida y retraída, que prefiere estar en silencio en presencia de su capitán antes que exponerse a su ira. Al mantenerse callada e inexpresiva siempre que se encuentra cerca Mayuri, poco podemos afirmar con certeza sobre los sentimientos de esta Shinigami. No obstante, su naturaleza parece ser más compasiva que la de su padre, como se vio una vez que éste fue derrotado por Uryū Ishida, llegando incluso a demostrarle su agradecimiento por no haber matado a Mayuri. Las facetas más curiosas, y sin lugar a dudas las más inesperadas de Nemu, son las que se han podido ver en los omake dedicados a la Asociación de Mujeres Shinigamis, donde se ha visto que posee una "mente sucia y perversa" según los comentarios de sus compañeras y cierta ambición por llegar a convertirse en la próxima Vicepresidenta, sustituyendo para ello a Nanao Ise.

Nirgge Parduoc

Es el 27º Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen, y además es miembro de la Fracción de Barragan Luisenbarn, la Segunda Espada, junto con otros cinco Arrancar más. De todos ellos, sin lugar a dudas Nirgge es de quien menos cosas se han mostrado en la historia original, no llegando a conocerse ni siquiera su nombre hasta mucho después de su intervención en la serie, al aparecer en una de las páginas del Tomo 38 del manga, donde también se mostró el número que ostenta. No obstante, su actuación en la adaptación al anime de la serie ha sido algo más dilatada y gracias a ello se han podido averiguar más cosas acerca de él y de su paradero. Nirgge es un Arrancar muy robusto, que aunque sea de menor tamaño que su compañero Choe Neng Poww sin dudas rivaliza con él en peso. Aparentemente es más fuerte que gordo, y tiene unos enormes brazos con dedos rechonchos que le dan cierto aspecto patizambo y brutal, algo acentuado por sus gestos hoscos y pausados. De rostro cuadrado y nariz gruesa, Nirgge tiene los colmillos inferiores algo más desarrollados que el resto de sus dientes y son visibles aunque tenga la boca cerrada. Su pelo es rubio y ondulado y sus ojos son pequeños y de color marrón, enmarcados por cuatro líneas cortas de color verde y ensombrecidos por los restos de su máscara Hollow, que cubren toda su cabeza a modo de un casco circular. Precisamente de su máscara salen dos colmillos que tapan sus orejas y se ciñen a sus mandíbulas. Se ignora la localización de su agujero Hollow, ya que el atuendo de Nirgge cubre todo su cuerpo siguiendo el patrón estándar de todos los Arrancar (chaqueta y hakama blancos, pantalones negros y zapatos negros). También le ha añadido una especie de calentadores en sus



mangas.

Nnoitra Jiruga

Ostenta la posición de Quinta Espada en el ejército de Sōsuke Aizen. Considerado por muchos el equivalente Arrancar de Kenpachi Zaraki por tener la misma afición a las luchas sangrientas, es uno de los principales personajes presentados en la Saga del Hueco Mundo. En un principio se pensó que su nombre era "Noitora", pero más tarde se reveló que la forma correcta era "Nnoitra". El tatuaje que denota su rango dentro de los Espada está localizado en su lengua, y por lo que se ha podido ver en los flashback, ha cambiado sin dejar cicatriz alguna al haber sido ascendido de la octava posición a la quinta. La indumentaria de Nnoitra está bastante alejada del estándar de los Arrancar, y consiste en una ceñida chaqueta que deja el pecho al aire y se alza por encima del cuello cubriendo toda su cabeza como si se tratase de una aureola circular. Las mangas cubren el dorso de las manos, y sobre ellas Nnoitra luce a la altura de las muñecas un juego de pulseras plateadas. Una de las características más notables de la forma de ser de Nnoitra es su insaciable sed de sangre y luchar por el simple placer de demostrar que es el más fuerte, llegando a considerar que la vida no es más que una batalla tras otra hasta que llega la muerte. Según Nnoitra, la mejor forma de morir es de pie, en medio de una cruenta lucha y ahogándose en su propia sangre, y de hecho, como él llegaría a confesar, ese es el fin que ansía y no deja de perseguir. La razón de vivir de la Quinta Espada es la continua búsqueda de combates y una forma de reafirmarse a sí mismo y ser tenido en cuenta como el Arrancar más fuerte. Tras estos pensamientos, sin embargo, se esconde un profundo complejo de inferioridad que parece ser el principal punto débil de Nnoitra, ya que cuando un oponente se niega a darle el golpe de gracia se lo toma como una afrenta a su orgullo al creer que ha sido considerado un adversario idigno

Noba

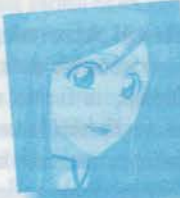
Es un alma modificada creada por Kiske Urahara que actúa como un sensor de los Bount, un clan de humanos con grandes poderes espirituales. Al igual que las otras dos almas modificadas diseñadas a tal efecto y los propios Bount, Noba es un personaje que sólo aparece en el anime de la serie, y por ello no es considerado "canónico" por los seguidores de Bleach. Sin embargo, al contrario que los Bount, Noba y las otras dos almas modificadas, Rinin y Kurōdo, ha seguido apareciendo en el anime pese a que éste retomase la historia original del manga. En las primeras apariciones de Noba, su verdadera identidad y afiliación, éste ocupa un gigai



con el aspecto de un hombre joven y de estatura media, de ojos azul cielo y pelo rojo. Su atuendo es bastante extraño, e incluye un traje azul marino ajustado que le cubre por completo (dejando tan sólo un espacio libre, que puede cerrarse con una cremallera, y deja al descubierto sus ojos) sobre el cual lleva un abrigo de piel negro. Globalmente, su apariencia se asemeja en cierta forma a la de un ninja, aunque en este caso incluye además un escudo azul a su espalda que usa junto con sus propios poderes especiales. Si Noba no se encuentra en su gigai, su alma reside en un peluche pequeño que es una tortuga bastante antropomorfa, vestida incluso con una camisa blanca, pantalones grises y pajarita roja. No obstante, queda claro que es una tortuga, pues en su espalda lleva un pequeño caparazón de un color verde más claro que el correspondiente a su piel. El peluche fue elegido personalmente por Yasutora Sado para Noba, cuando ambos tuvieron que convivir durante una temporada, en las primeras etapas de los combates contra los Bount.

Orihime Inoue

Es una compañera de clase y amiga de Ichigo Kurosaki, así como uno de los personajes principales de la serie, cuya importancia va creciendo a medida que progresa la historia. Además de ser uno de los personajes femeninos de mayor popularidad y representativos de Bleach, Orihime es el hilo conductor por excelencia de la Saga del Hueco Mundo, del mismo modo que antes lo fue Rukia Kuchiki en la Saga de la Sociedad de Almas. Orihime es una joven de grandes ojos grises (castaños en el manga original) y pelo amaranjado, aunque de una tonalidad visiblemente más oscura que el de Ichigo. Como todos los demás estudiantes del Instituto de Karakura Town, en su día a día Orihime viste el uniforme escolar, que consiste en una camisa blanca, una chaqueta y una minifalda grises, un suéter amarillo en la temporada de invierno y un vistoso lazo rojo al cuello. Fuera del horario de clase, Orihime suele llevar ropa más cómoda, como por ejemplo la camiseta rosa oscuro y los pantalones de tonalidad malva-grisácea con una franja roja a los lados que lució durante su primera visita a la Sociedad de Almas. También se ha visto Orihime vestir a la usanza Shinigami, con el uniforme negro pertinente, así como al estilo de los Arrancar, al ser llevada al Hueco Mundo. Allí, Orihime luce un vestido blanco con los bordes negros, hombreras abultadas y una capa que se extiende hasta la altura de las rodillas.

**Patros**

Es un personaje que aparece tan sólo en dos episodios del anime centrados en él mismo y en la rebelión que lleva a cabo contra su hasta entonces líder, Sōsuke Aizen. Diseñado por entero por el estudio de animación Pierrot, no es considerado un personaje canónico por los seguidores de la serie aunque su aparición se solapase directamente con eventos acaecidos en el manga original. Patros es un Arrancar alto y delgado, fácilmente reconocible por sus rasgos afilados, pelo engominado de color azul oscuro y peinado hacia atrás, y un fino bigote. Sus ojos son rasgados y muy hundidos, que le confieren junto a sus marcados pómulos y gruesos labios una apariencia en cierta forma similar a la que siempre se ha asociado a un mafioso. Los restos de su máscara de Hollow tapan la parte izquierda de su cabeza, llegando hasta su ojo, mientras que su agujero se encuentra visible a la altura del vientre. Su vestimenta es la propia de un Arrancar del ejército de Aizen, en su caso bastante similar a la que lleva Ulquiorra Cifer, compuesta de una chaqueta ceñida y hakama de color blanco, ajustados con un cinturón sash negro. Sin embargo, la chaqueta de Patros deja abierto el abdomen, dejando al descubierto su agujero Hollow. Aunque comparte el sentimiento de superioridad y desdén propio de los Arrancar hacia cualquier otro ser, Patros va más allá que el resto de sus congéneres y extiende estas ideas incluso hacia Aizen, a quien los demás Arrancar de Las Noches obedecen con profunda e incuestionable lealtad. Considerando que los Arrancar no deben rendir pleitesía a un Shinigami, por más que éste haya traicionado a la Sociedad de Almas, Patros muestra una independencia que le mueve a rebelarse contra su poderoso señor, algo que hasta la fecha no ha llegado a hacer ningún Arrancar en la historia original.

**Pesche Guatiche**

Es uno de los "hermanos" y protectores de la pequeña Arrancar llamada Nel Tu. Junto con ella y su otro "hermano", Dondochakka, Pesche no tarda en unirse al grupo de Ichigo Kurosaki y participar en la invasión del palacio de Las Noches. Aunque inicialmente se creía que era un Hollow, al conocerse su pasado queda claro que es un Arrancar. A primera vista, Pesche parece ser un Hollow de forma humanoide y complexión menuda, ya que su rostro está totalmente cubierto por una máscara blanca con la forma de una cabeza de insecto (aunque es comparado por Cirucci Thunderwitch con una hormiga, el prefiere ser confundido con un escarabajo). Lleva un parche de tela violeta que tapa su ojo derecho, mientras que el izquierdo, que es de color amarillo, si se le llega a ver. Es muy probable que detrás de la máscara siga es-





condiéndose un rostro que demuestre su naturaleza Arrancar, ya que en el Bosque de los Menos Pesche llegó a retirarse el parche y los Adjuchas que allí habitaban lo reconocieron como un miembro de los Arrancar, si bien es cierto que esta escena sólo se muestra en el anime. La localización de su agujero Hollow se encuentra algo desplazado hacia abajo respecto a la posición más usual, situándose en el estómago. Por lo poco que se ha podido ver en los flashbacks del pasado, Pesche era un Arrancar de piel totalmente blanca y pelo rubio platino. Aunque en aquel entonces vestía el uniforme blanco propio de los Arrancar del ejército de Aizen, en la actualidad lo ha sustituido por un peto del mismo color y una malla violeta que cubre todo su cuerpo como si de una segunda piel se tratase. También luce un característico taparrabos de un color algo más claro, en el que esconde su Zanpakutō.

R

Ran Tao

Es una antigua Shinigami que tan sólo aparece en la llamada Saga Bount, una temporada del anime que no está basada en los hechos originales del manga, y en la que Ichigo Kurosaki y sus aliados luchan contra unos humanos de gran poder espiritual que son conocidos como Bount. Junto con Soi Fong, la pronunciación del nombre de Ran Tao es una aproximación a un nombre mandarín (que sería "Landao") en lugar de a una japonés, lo que convierte a ambas Shinigamis en las únicas con nombres de origen chino en la serie. Ran Tao tiene exactamente el mismo aspecto que la Bount Yoshino Sōma, algo que provoca que todos aquellos que llegaron a conocer a esta última muestren una enorme sorpresa al contemplar a la Shinigami por primera vez. Como ella más tarde explicaría a unos estupefactos Ichigo e Ishida, Yoshino fue creada directamente a partir de Ran Tao, y ese es el motivo por el que acabasen siendo como dos gotas de agua. Al igual que ella, Ran Tao es una mujer de pelo castaño y ojos violetas, con un gesto de permanente melancolía en su rostro. Sin embargo, y al contrario que Yoshino, Ran Tao lleva el pelo recogido con un estilo similar al de Nanao Ise y además lleva unas gafas doradas de forma ovalada. Su vestimenta es la propia de los Shinigamis, sobre la cual luce una bata blanca, indicativo de su condición de antigua investigadora.



Rangiku Matsumoto

Es la Subcapitana de la 10ª División, bajo las órdenes de Tōshirō Hitsugaya. Debido a su despampanante físico y su forma de ser alegre y superficial, actualmente es la Shinigami que cuenta con un mayor número de admiradores



en el Gotei 13. Matsumoto es una mujer muy atractiva, de ojos grises y un pelo largo y ondulado, de color anaranjado en el anime pero claramente rubio en la versión manga. En el pasado, parece que llevaba el pelo corto, pero ahora lo luce hasta la espalda, cayendo en cascada. Acentuando su belleza, bajo su labio hay un pequeño lunar negro. No obstante, el rasgo físico realmente inconfundible de Matsumoto son sus enormes pechos, que han provocado numerosos gags a lo largo de la serie, la mayor parte de ellos debido a la reacción de los personajes masculinos ante la visión del espectacular busto de esta Shinigami. La mayor parte del tiempo Matsumoto aparece como una persona vaga y perezosa, que odia el papeleo y adora la bebida y la fiesta, algo que suele traer de cabeza al Capitán Hitsugaya. No es muy modesta acerca de su apariencia, y se refiere o incluso se queja con cierta frecuencia del tamaño de sus pechos en una conversación casual, con el consiguiente bochorno (o regocijo) de quien se encuentre alrededor suyo. Además, no parece preocuparle utilizar sus más que considerables encantos femeninos para conseguir lo que desea, como se ve cuando intenta convencer a Ichigo Kurosaki de que le deje quedarse en su casa a base de desabrocharse la camisa.

Renji Abarai

Es el Subcapitán de la Sexta División, su Capitán es Byakuya Kuchiki. Es un chico pelirrojo, con unos tatuajes muy peculiares en las cejas y también por su cuerpo, se desconoce el porqué los tiene. Tiene el cabello largo, suele llevarlo recogido en una coleta, y también en el anime y el manga se le puede ver con él suelto. Otro peinado que lleva es el de una trenza. Todos los lentes de sol que Renji usa los adquiere en la famosa tienda "Silver Dragonfly Glasses Store" (Tienda de lentes "La Libelula Plateada") y cada uno le cuesta el salario de media año. Desafortunadamente, cada vez que usa un par, estos terminan rotos de una manera u otra (usualmente en una batalla con Ichigo). Le gusta el taiyaki (una tortilla con forma de pescado que tiene relleno de una pasta de frijoles dulces) y detesta la comida picante. En apariencia parece peligroso y rudo, pero en realidad no es así, es leal, también suele ser bastante arrogante, está bastante confiado en sus poderes y no suele arredrarse ante una batalla, al contrario, sale a su encuentro. Admira y venera a Byakuya Kuchiki, al cual quiere superar. Siempre parece estar enfadado, en especial cuando tiene que enfrentarse contra alguien. Es amable con sus amigos, en especial con Rukia Kuchiki, con quien mantiene una relación amistosa muy fuerte. Es muy competitiva y perseverante, no se rendirá fácilmente ante algo hasta conseguirlo.



Retsu Unohana

Es la Capitana de la 4ª División



del Gotei 13 y una de las figuras más respetadas en la Sociedad de Almas. Es considerada la mejor Shinigami en lo que a la curación se refiere, y aunque aún no se la visto luchar, por comentarios velados de otros personajes y del propio creador de Bleach, Tite Kubo, se cree que es uno de los personajes más poderosos de la serie. La Capitana Unohana es una mujer de plácida belleza y aspecto maternal, con ojos azules oscuros y un largo pelo negro, que lleva peinado en una larga trenza cayendo por su pecho en lugar de por su espalda. Viste con austeridad y pulcritud el uniforme típico de los Shinigamis, pero sustituyendo la faja blanca sash por un obi más ceñido del mismo color. Encima de sus ropajes negros lleva el haori de color blanco distintivo de su cargo a la cabeza de una de las trece divisiones del Gotei 13, que en su caso es de mangas largas. Al contrario que la mayoría de los Shinigamis, Unohana no lleva su Zanpakutō sujeta a la cintura, sino que la cuelga de su hombro mediante un cordel o incluso la deja en manos de su Subcapitana, Isane Kotetsu. Sin lugar a dudas, Unohana es una de las figuras más respetadas del Seireitei, incluso por los demás Capitanes, quienes además la consideran una pieza fundamental de la Sociedad de Almas, por su indispensable papel como líder de la división especializada en curación y como la mejor Shinigami en esta disciplina. Así, sus compañeros evitan a toda costa contrariarla, e incluso los Capitanes Kyōraku y Ukitake, que la conocen desde hace más tiempo, temen enfadarla.

Rikichi

Es un joven Shinigami raso perteneciente a la 6ª División, en la que ha sido aceptado recientemente. Es un ferviente admirador de Renji Abarai, el Subcapitán de la misma, y tal es así que todas sus intervenciones a lo largo de la Saga de la Sociedad de Almas están directamente relacionadas con el propio Renji. Rikichi tiene el aspecto de un adolescente de complexión menuda y delgada, con el pelo negro y los ojos grandes y del mismo color. Como muestra de la admiración y el respeto que le inspira Renji, sobre su ceja izquierda se ha tatuado una gruesa línea negra que se asemeja a las marcas que luce el propio Renji. Además, también en la parte izquierda, lleva tres pequeñas trenzas que acaban en unas cuentas de colores roja, amarilla y azul. En lo que se refiere a su atuendo, es el mismo que el de los otros Shinigamis pertenecientes a una división del Gotei 13, y consiste en un uniforme totalmente negro con un cinturón de tela, ropa interior y calzado blanco. A todos estos elementos estándar, Rikichi añade una bolsa de tela cruzada en su espalda a modo de mochila de forma similar a las que conforman el botiquín de los miembros de la 4ª División. Rikichi es uno de los miembros más recientes de la 6ª División, si no el que más, ya que ingresó en ella debido al respeto que le inspiraba la figura de Renji Abarai, que no había llegado a ser nombrado Subcapitán hasta tan sólo unos pocos



<http://arlequincreations.org/>

meses antes de los eventos narrados en la Saga de la Sociedad de Almas. Por ello, es de suponer que sea un Shinigami con un poder que desde luego no se puede comparar al de un Oficial superior. Además, el hecho de que en ningún momento se le haya visto llevando una Zanpakutō ha hecho pensar que ni siquiera conoce el shikai, dada su escasa experiencia.

Rinrin

Tiene la apariencia de una capsula verde jade, empleando un Gigai, tiene la apariencia de una niña entre 9 y 10 años. De cabello rubio ovalado, ojos azul zafiro y piel clara, viste un vestido rosa, una capa tipo bufanda negra con dos argollas doradas y botas rojas. En su modo de peluche, este tiene la forma de un pájaro (Aparentemente una gallina) que viste un vestido azul, con una capa con capucha. Sus ojos son blancos delineados de azul zafiro y tiene un mechón naranja que le cae en la frente. La personalidad de Rinrin es cambiante ya que en los primeros capítulos de la Saga Bount, se muestra como calculadora y frívola pero con un toque travieso y pícaro, pero después de que Urahara le ordenara a ella, Nova y Cloud tomar la forma de peluches su personalidad cambia a ser cómica que no envidia nada a la de Kon, con quien mantiene un sentimiento de rivalidad, causando entre ambos varias peleas y escenas divertidas. Pese a veces ser quejosa y burlona, Rinrin se preocupa por los demás, principalmente por Ichigo ya que esta parecía tomarle cariño, si se le puede llamar así ya que en varios capítulos Rinrin se muestra celosa principalmente de Rukia, con la cual le gusta competir para demostrar que ella es mejor en ciertas cosas. Su relación con Cloud y Nova es cordial y voluntaria llevando entre ellos una relación de "familia", siempre unida ellos y obviamente tratándolos mucho mejor que a Kon, aunque casi no habla con Ishida, Renji y Sado.



cabezas se hayan cubiertas por una cráneo humano, en lugar de bovino. El traje de los Exequias es el estándar de todos los Arrancar, y consiste en una chaqueta y un hakama de color blanco, ceñidos a la cintura por medio de un cinturón sash negro, del mismo color que el calzado y unos guantes especiales. A fin de ocultar hasta el último milímetro de su cuerpo, las chaquetas de Rudobon y los otros Exequias son de cuello alto, mientras que los guantes parecen estar cosidos a las mangas.

Rukia Kuchiki

Es considerada la coprotagonista de Bleach y la desencadenante de la trama en torno a la que gira la serie, al conocer a Ichigo Kurosaki y transmitirle sus poderes de Shinigami. Con el tiempo, Rukia se ha convertido en el personaje femenino más popular de la serie, así como el pilar en torno al cual gira la que es considerada la saga más brillante de Bleach, aquella que está ambientada en la Sociedad de Almas. Con apenas 1,44 m de altura, Rukia es uno de los personajes de estatura más baja en la serie. De constitución menuda, tiene la piel pálida y el pelo de color negro, cortado por encima de los hombros y siempre dejando que caiga un mechón en medio de su frente. En los primeros capítulos del anime el color de sus ojos es negro, pero más tarde éstos adquieren una tonalidad azul oscuro que en ocasiones llega a ser violeta. La más normal es que Rukia vista con el uniforme propio de los Shinigamis, llamado Shihakushō, y compuesto por un shihakushō blanco interior y kosode y hakama de color negro, ceñidos a la cintura mediante un sash blanco. Al contrario que la inmensa mayoría de los Shinigamis, Rukia no ha introducido ninguna estandarización en su vestimenta. Cuando se encuentra en un gigai, ha demostrado tener cierta debilidad por los vestidos de Yuzu, la hermana pequeña de Ichigo, lo que le confiere un aspecto más juvenil si cabe. También ha sido una imagen muy frecuente, sobre todo durante los primeros capítulos, ver a Rukia vestida con el uniforme propio del Instituto de Karakura Town, compuesto de una chaqueta y una minifalda de color gris, una camisa blanca y un lazo rojo anudado al cuello.



Ryō Kunieda

Es una de las más aventajadas estudiantes del Instituto de Karakura Town, así como una de las compañeras de clase de Ichigo Kurosaki y de otros personajes de gran importancia en la serie, como son Orihime Inoue, Yasutora Sado o Uryū Ishida. Sus intervenciones son bastante limitadas a lo largo de la historia y su papel se reduce a aparecer en contadas ocasiones, o bien en los temas de opening o ending del anime de la serie o bien cuando ocurre algo de cierta relevancia en el instituto. Una de las principales aficiones de Ryō Kunieda



es la lectura, de tal forma que rara vez se la ve sin estar acompañada de un libro y prestándole más atención a él que al resto de las cosas que ocurren a su alrededor. Según se pudo ver, es la segunda mejor alumna de todo el instituto en su curso, siendo tan sólo superada por Uryū Ishida. Al parecer, esto se debe a que en el fondo Ryō tiene cierta envidia de Orihime (la tercera en cuanto a las calificaciones), y se esfuerza duro para poder superarla. Por si esto no fuera poco, Ryō es una excelente atleta capaz de correr los cien metros en tan sólo 12 segundos, algo que aprendió a las malas Kon cuando sus intentos de cautivar a una joven estudiante le salieron por la culata. Además, Chizuru Honshō ha afirmado que Ryō destaca tanto en las artes literarias como en las marciales. Engrosando aún más su lista de méritos, cabe destacar que forma parte del consejo de estudiantes del instituto, donde se ha ganado el respeto de todo el profesorado y del director, como demostró durante el incidente con Kon, cuando afirmó que Tatsuki no era la directa causante del destrozo y uno de los profesores la creyó a pies juntillas pese a que Michiru se lo hubiese tratado de explicar antes.

Ryō Utagawa

Es uno de los primeros Bount en aparecer en la temporada de anime que lleva precisamente el nombre de esta raza de humanos, y que no está basada en ninguno de los sucesos acaecidos en el manga original. Junto con Yoshino, Utagawa nos introduce en las primeras nociones de los Bount, en su naturaleza y en sus formas de combate, unos capítulos antes de la aparición del resto de integrantes de esta comunidad. Utagawa es un hombre alto y elegante, vestido con un pulcro traje de corte occidental. Su aspecto y forma de actuar son las que tradicionalmente se han identificado con los vampiros (con los que los Bount muestran alguna similitud) como son el pelo castaño y una perilla, pómulos marcados o lengua bifida. Suele llevar alrededor de su cuello a Fried, su Doll, confiéndole una estampa aún más siniestra y malévolas. Durante su breve aparición a lo largo de la serie, Utagawa ha demostrado ser el paradigma de los Bount, exhibiendo una enorme sed de poder y de almas a las que devorar. Frío y manipulador, Utagawa es un ser traicionero que ve a los seres humanos como comida, preguntándose cómo sabrán las almas de los Shinigamis o los Quincy al encontrarse con Ichigo Kurosaki y Uryū Ishida. Es una persona sumamente independiente, que aunque cumpla las órdenes sin poner peros de por medio, obedece siempre a su propio interés personal en exclusiva, no preocupándose en absoluto por todo lo demás.



Ryūken Ishida

Es el hijo de Soken Ishida y padre de Uryū Ishida. El es el Director del Hospital de Karakura, también es conocido como



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

el Quincy pasado, un estatuto impugnado por su hijo. Ryūken parece ser muy frío, y aparentemente alejado de su hijo. Detesta su condición de Quincy en razón de que no le permiten a uno hacer una vida digna, y más bien se centrará en salvar la vida en lugar de los muertos. A pesar de que Ryūken desprecia su condición de Quincy, la corbata de cruces azules que usa es una obvia referencia a la cruz Quincy. Durante la saga Bount en el anime, hay cruces azules en todo el piso y las paredes de su hospital. Aparte de sus poderes de Quincy, Ryūken está bien capacitado en la mente y el cuerpo, con considerables capacidades atléticas y un intelecto genio que supera a su hijo, quien es considerado un prodigio Quincy. Debido a mantener sus capacidades físicas en él es el máximo, Ryūken fácil resistir a todos, pero los opositores más resistentes durante una batalla.

Rōjūrō Otoribashi

Es uno de los Vizard, un grupo de Shinigamis que han adquirido poderes de Hollow y viven en el mundo real, exiliados de la Sociedad de Almas. Todos sus compañeros le llaman simplemente Rose, lo que hizo pensar en un primer momento que se trataba de su verdadero nombre. Sólo al revelarse su pasado como uno de los más poderosos Shinigamis y Capitán de división en el Gotei 13, se supo su nombre completo. Rose tiene al aspecto de un hombre de estatura media y notable palidez, con cierto aire afeminado. Posee un característico pelo rubio, que lleva arreglado formando ondas y cae hasta su espalda. En su rostro muestra la mayor parte del tiempo expresión de aburrimiento o una media sonrisa irónica, que le confiere un halo de frivolidad y complacencia. Actualmente viste un elegante traje negro, una camisa blanca de volantes y unos aparatosos zapatos claros, en cierta forma similares a los de un cowboy, con un poco de tacón y la punta alzada. En sus años como Shinigami, Rose tenía un aspecto algo más descuidado del que luce en la actualidad (curiosamente, al contrario que muchos de sus compañeros Vizard), y el pelo más liso. Vestía el correspondiente uniforme negro al que añadía una camisa interior también con volantes. Sobre esta vestimenta lucía un haori blanco y sin mangas distintivo de su función como capitán.



S

Sajin Komamura

Es el capitán de la 7ª División y su teniente es Tetsuzaemon Iba. Komamura es uno de los personajes más grandes de Bleach, siendo superado únicamente por los guardianes de las puertas del Seireitei. Su característica más sobresaliente, sin embargo, es el hecho de que es un canino antropomórfico. Inicialmente estaba muy avergonzado de su apariencia, por lo que usaba diversas máscaras y cascos para ocultarla, pero después de haber sido destruido por Zaraki Kenpachi, ya no lo usa. Siente un gran respeto por el Comandante Shigekuni Yamamoto-Genryūsai, que lo trató con respeto independientemente de su aspecto, ese respeto le ha llevado a seguir el camino del anciano shinigami, en el que la justicia y la ley están por encima de todo. Ha afirmado que seguiría el camino de Yamamoto hasta el final. También ha trabado una intensa amistad con Kaname Tōsen basada en la confianza y comprensión mutua; ambos entablaron amistad muchos años antes de ser shinigamis. Ambos tenían una característica que los hacía diferentes (Tōsen es ciego y Komamura parece ser un canino antropomórfico).



Sawatari

Es uno de los Bount, raza antagonista que aparece en una temporada de la serie exclusiva del anime. Por tanto, no es un personaje que aparezca en los eventos "oficiales" narrados en el manga, y ni siquiera ha sido diseñado por Tite Kubo. Al contrario que los otros Bount, Sawatari tiene la apariencia de un anciano debido a haber devorado almas de humanos vivos durante mucho más tiempo que los demás miembros de su raza. Viste de forma muy elegante, con un traje negro y un pañuelo de color violeta en el cuello. Anda encorvado, y suele presentarse siempre sentado y apoyado en un bastón. La forma de ser de Sawatari se ajusta al estereotipo de un viejo gruñón, que menosprecia a toda la gente joven (o que parece joven, ya que es posible que Shinigamis a los que se haya enfrentado sean mayores que él, aunque no en apariencia). Seguro de su superioridad, incluso entre los otros Bount, muestra una gran ambición y una pasión por las almas de los vivos que lo impulsa a mostrarse implacable y con una firme determinación a la hora de perseguir sus propósitos. Sólo en el momento de su derrota, para salvar su vida, pierde su severidad y aire de superioridad y adopta una actitud dócil e implorante.



Senbonzakura

Es el espíritu materializado de la Zanpakutō del Capitán de la 6ª División, Byakuya Kuchiki. Es uno de los muchos espíritus de Zanpakutō que optan por rebelarse de sus dueños en la temporada exclusiva del anime llamada Saga de los Cuentos Desconocidos de las Zanpakutō, tomando parte de una rebelión comandada por Muramasa, decidido a acabar con la supeditación de las Zanpakutō a los Shinigamis. La forma materializada de Senbonzakura tiene el aspecto de un hombre enmascarado de elevada estatura y pelo muy largo, de



<http://arlequincreations.org/>

color gris oscuro, recogido en una coleta, a excepción de dos mechones más cortos, que le caen a cada lado del pecho. Al igual que el espíritu de Hyōrinmaru, Senbonzakura viste como un samurai, aunque en su caso lo hace con una armadura completa de color rojo oscuro, cubierta en su mayor parte por una amplia vestidura de color morado, ceñida a su cintura con un largo cinturón de tela sash blanco. Su rostro está completamente cubierto por una máscara roja y negra, pero después de que Ichigo Kurosaki se la rompiera parcialmente, se vio que Senbonzakura tiene los ojos de un color azul intenso. Tanto alrededor de las hombreras como ciñéndole la máscara a la cabeza, la armadura está recubierta de una placa dorada, que por encima de la frente adquiere la forma de media flor de cerezo, su símbolo personal. Con una apariencia tan imponente, apenas si se ve parte de la piel de Senbonzakura, que es tan blanca como la de Byakuya, ya que sólo deja descubierto parte del cuello y las orejas.

Sentarō Kotsubaki

Es un Shinigami que actualmente comparte con Kiyone Kotetsu el puesto de 3º Oficial de la 13ª División del Gotei 13, en el único caso conocido hasta el momento de dos personajes ocupando simultáneamente el mismo cargo dentro de la jerarquía de la Sociedad de Almas. Debido a que el Capitán de la 13ª División, Jūshirō Ukitake, se encuentra enfermo la mayor parte del tiempo y de que no hay ningún Subcapitán, las funciones de Sentarō y Kiyone son más amplias que las propias de un 3º Oficial común. Sentarō es un Shinigami alto y de piel bronceada, con el pelo corto y de color negro y pequeños ojos del mismo color. Tiene el ceño fruncido continuamente, que le confiere un gesto severo y la impresión de estar permanentemente enfadado, así como una prominente perilla y unas patillas muy cuidadas. La indumentaria de Sentarō es la típica de un Shinigami, aunque en su caso añade unas bandas de tela blanca anudada tanto en torno a su frente como alrededor de sus hombros, a modo de tirantes. Pese a que técnicamente podría ser considerado uno de los dos subcapitanes de la 13ª División, al tratarse de un 3º Oficial no lleva ninguna bandana ni señal que permite identificarlo como tal.



Shawlong Koufang

Es el 11º Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen. Es miembro, y posiblemente también líder, del grupo de cinco Fracción de Grimmjow Jaegerjaquez, la Sexta Espada. Aunque se sabe con total certeza la forma correcta de escribir su nombre, no ocurre lo mismo con su apellido, y oscila desde "Koufang" hasta "Qufang". Shawlong es un Arrancar alto y delgado, de cara alargada y pelo negro.



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

que luce con una pequeña trenza por encima de su hombrera. Sus ojos son pequeños, carentes de brillo y de color pardo. Los restos de su máscara de Hollow los lleva en la parte superior de su cabeza, a modo de sombrero (en cierta forma similar al que llevaba Mayuri Kurotsuchi en la Saga de la Sociedad de Almas), aunque también le llega a tapar su ojo izquierdo. El agujero Hollow se encuentra en el centro de su abdomen, aunque está totalmente tapado por su uniforme. Este consiste en la típica vestimenta blanca dividida en una chaqueta y hakama, que Shawlong lleva sin ninguna otra modificación que una chaqueta más larga que la mayoría de Arrancar. Al contrario que sus compañeros y que la mayoría de Fracción conocidas, Shawlong se muestra como una persona fría y analítica, lo suficientemente confiada como para desvelar la naturaleza de los poderes de sus oponentes (tenga o no razón), a los que trata siempre de una forma respetuosa y muy bien educada. No obstante, y al igual que la mayoría de los Arrancar, Shawlong tiende a subestimar a sus enemigos y cree ser superior, incluso, a un Capitán Shinigami en el campo de batalla.

Shigekuni Yamamoto - Genryūsai

Es el Capitán de la Primera División y Comandante General de las demás Divisiones. Su teniente es Chōjirō Sasakibe. La apariencia de Yamamoto es la de un hombre anciano, sabio y estricto, rara vez pierde la compostura e impone una terrible autoridad con su severidad. El anciano shinigami es calvo aunque se le ve una cicatriz en forma de cruz en la frente, sus ojos están entrecerrados por la edad y posee unas largas y pobladas cejas de color gris, pero sin duda lo que más llama la atención es su larga barba gris trenzada, que le llega hasta la cintura. A pesar de su estatura suele ir encorvado, lo cual le hace parecer más bajo, y siempre va apoyado en su bastón. Lleva su haori de Capitán encima del traje de shinigami a modo de manto. A pesar de su aspecto anciano y débil, Yamamoto posee una figura sumamente estilizada y un cuerpo apto para la batalla, que está surcado por innumerables cicatrices de las largas batallas sufridas durante miles de años.

Shinji Hirako

Es el primer miembro de los Vizard en hacer su aparición, y es considerado el líder de este grupo, pese a que no se haya establecido este hecho de forma explícita. Más tarde se revelaría que, un siglo antes de los eventos principales narrados en la serie, Hirako era el Capitán de la 5ª División del Gotei 13, siendo su Subcapitán Sōsuke Aizen, el principal antagonista de Bleach. Hirako es un hombre alto de complex-

ión delgada y aspecto bastante juvenil, que le permite a pasar por un estudiante de instituto, pues aparenta menos edad que otros personajes de edades similares a la suya. Sus ojos son alargados y almendrados, de iris pequeños y color avellana, mientras que su pelo es rubio y lo luce cortado de forma uniforme a la altura de las mandíbulas. Al igual que Nnoitra Jiruga, Hirako suele mostrar una amplia y cínica sonrisa con los dientes separados y la fila superior más fácilmente visible que la inferior. En su lengua lleva un piercing con forma de anillo. La mayor parte del tiempo Hirako mantiene cierto aire frívolo y despreocupado, que parece no dar mucha importancia a todo lo que ocurre a su alrededor. Sin embargo, en realidad es una persona muy perceptiva, sensible al comportamiento de la gente próxima a él y una de las pocas personas que desde un principio entrevió la verdadera forma de ser de Aizen. Su actitud de dejadez y pasotismo siempre enerva los ánimos de Hiyori Sarugaki, siendo muy frecuentes las peleas entre ambos, y dándole a Hirako cierto aire cómico por la inmadurez que demuestra en esos momentos, al provocar a su compañera. No obstante, a la hora de luchar abandona su displicencia y falta de interés, adquiriendo una gran seriedad que también saca a relucir cuando se haya molesto.

Shun'ō

Es un espíritu femenino de ojos rasgados, pelo rubio recogido en una coleta y que va vestido de rojo, con alas de color verde claro. Parece ser la líder de los Rikka, o al menos su portavoz, ya que suele ser quien habla con Orihime siempre que no se le adelante el rebelde Tsubaki. Es la compañera de Ayame en la creación del Sōten Kisshun.

Shunsui Kyōraku

Kyōraku es un hombre establecido y extravagante, evidentemente en su forma de actitud y de vestir. Viste con un sombrero tradicional de campesino y un kimono rosado floreado encima de su uniforme de capitán. Tiene el cabello recogido en una coleta floja a la altura de la nuca y lleva una barba de tres días de aspecto descuidado. Shunsui se caracteriza por tener un estilo de vida bohemio y desinteresado. Suele tomarse las cosas con mucha calma aún en las situaciones más extremas. Casi siempre se le ve vagando en lugar de ejercer sus funciones de capitán, funciones que irónicamente hace su teniente Ise Nanao (y antiguamente Lisa Yadōmaru). En su tiempo fuera, puede ser bien visto bebiendo en los bares y tomando siestas. Le gustan los bollos al vapor con sake, pero no le gusta el té verde en polvo. Otras veces, le gusta perseguir a las mujeres (dado a que es un aficionado a estas), en particular, a su te-

<http://arlequincreations.org/>

niente, Nanao Ise, a quien él a modo de adularla llama "Nanao-chan". Nanao suele responder golpeándole con todo lo que tiene a la mano. Él también lo ha hecho cuando Lisa Yadōmaru era su teniente, lo que demuestra que la burla es una parte de su personalidad. Kyōraku tiende a utilizar un estilo más familiar que los otros personajes. Generalmente se refiere a sus compañeros y capitanes Shinigami por su primer nombre seguido de un honorífico. Kyōraku es un hombre amante de la paz que siempre trata de hablar de su manera para salir de una pelea, aunque él no quiere insultar a los opositores por negarse a combatir. Kyōraku es ligeramente excéntrico también parece saber como hacer una impresión sobre los adversarios. Asimismo, no le gusta tomar la vida de un inocente, ejemplo en su batalla contra Chad, en donde su teniente pidió acabar con él, pero Shunsui se rehusó.

Shūhei Hisagi

Es el actual subcapitán de la 9ª División, su capitán fue Kaname Tōsen. Actualmente él tiene todas las responsabilidades de capitán que dejó su ex-Capitán, aparte es la mayor autoridad de su división. Hisagi es un joven alto de figura atlética. Shūhei tiene un corto pelo negro oscuro y erizado hacia abajo, tiene el pelo hacia abajo por debajo de las orejas. Su traje Shinigami no es tan holgado como el de los demás además no posee mangas. Sus ojos son de color negro los cuales mantiene siempre entrecerrados. Tiene el número "69" (inspirado en Kensei Muguruma que le salvo la vida cuando aun era un niño) en su mejilla izquierda y tiene un conjunto de cicatrices en su mejilla derecha (la cual fue hecha en un ataque de un Hollow mientras estaba en la academia, en un entrenamiento en el mundo real). Lleva una gargantilla, y posee un brazalete en su brazo derecho, los cuales parecen tener propiedades explosivas tal y como se mostró en la pelea contra Findor Carios. Debajo de su ojo izquierdo tiene algo parecido a una venda de color gris. Su rostro es muy parecido y recuerda a Kaien Shiba.

Soi Fong

Es una Shinigami que en la actualidad ocupa a un mismo tiempo el cargo de Capitana de la 2ª División del Gotei 13, el de Comandante Suprema de las Fuerzas Especiales y el de Comandante en Jefe de los Ejecutores, la 1ª División de las Fuerzas Especiales. Su nombre se escribe originalmente con caracteres mandarines, por lo que en las primeras traducciones fue llamada "Suifeng" o "Feng Sui". A día de hoy, existen diversas variantes de su nombre, siendo de lejos la forma "Soi Fong" la más extendida. No obstante, en la traducción <http://arlequincreations.org/>, Soi-Fong. Soi Fong es una mujer de baja estatura y



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

un color negro con cierto tono azulado. Lleva el pelo corto, a excepción de dos mechones trenzados a la altura de la espalda, que se encuentran envueltos en tela y con una anilla dorada atada al final de cada uno de ellos. En el pasado, antes de la partida de Yoruichi, Soi Fong lucía un peinado a la altura de los hombros que le daba un aspecto más dulce e inseguro. Su apariencia actual es justo la contraria a la de aquel entonces, al proyectar una imagen de mujer fuerte, independiente e implacable.

Sun Sun

Forma parte junto a otras dos Arrancar de la Fracción de la Tercera Espada, Tia Harribel. Acompañando a Harribel y a sus compañeras, Sun Sun tomó parte de la confrontación en la copia de Karakura Town entre el ejército de Arrancar de Sōsuke Aizen y las fuerzas del Gotei 13. Sun Sun es una Arrancar delgada y de piel pálida, con el pelo de color verde oscuro que lleva largo hasta la mitad de la espalda y flequillo recto, que le cubre toda la frente. El color de sus ojos es violeta, y bajo el derecho Sun Sun luce tres puntos de color rosa que surcan su mejilla. Lleva las pestañas superiores largas y perfiladas, confiriéndole cierto aire frívolo y sofisticado, acentuado por su permanente aire de estar por encima de todo lo que ocurre a su alrededor. Se desconoce la localización de su agujero de Hollow, mientras que los restos de su máscara tienen el aspecto de una horquilla de tres secciones curvadas que lleva en el lado izquierdo de su flequillo. La forma de ser de Sun Sun marca un claro contraste con los caracteres de Apache y Mila Rose, sus dos compañeras de Fracción, al parecer con diferencia la más seria y madura del grupo, además de contar con una naturaleza calmada y sosegada. Al contrario que las otras dos Arrancar, Sun Sun es muy observadora y precavida, algo que demostró al tratar de que Apache no tocara la ceniza de Haineko, al ignorar qué podría llegar a suceder al hacerlo. La mayor parte del tiempo prefiere guardar silencio, y sólo llega a intervenir para criticar a sus compañeras, lo que invariablemente genera que ambas comiencen a meterse con ella, y Sun Sun adopte una expresión de aburrimiento y mire para otro lado. Un gesto muy frecuente en ella es taparse con una manga sus labios cuando habla o trata de ignorar a Apache y Mila Rose, de tal forma que es rara la ocasión de que se le llega a ver la boca.



Syūsuke Amagai

Es el Shinigami que da nombre a una de las temporadas del anime que no están basadas en el manga, la Saga del nuevo Capitán Syūsuke Amagai, en la que él es uno de los personajes centrales, al ser elegido como reemplazo de Gin Ichimaru en el puesto



de Capitán de la 3ª División del Gotei 13. No obstante, al no tener cabida esta historia en el eje cronológico del manga, Amagai es considerado un personaje no "canónico", pese a que en su diseño haya llegado a participar Tite Kuba. Pese a encontrarse en un lugar extraño y rodeado de personas que no dejaban de buscar argumentos para criticarle y menospreciarle, Amagai demostró desde su primera aparición una innegable capacidad de adaptación a las nuevas circunstancias, logrando ganarse el respeto y la admiración de sus subordinados con una gran rapidez. Esto no lo hubiera conseguido de no ser por su forma de ser agradable y comprensiva, bien combinada con unas innegables dotes de mando, una leve severidad y, sobre todo, sus deseos de trabajar en grupo e infundir este sentimiento en la maltrecha moral de la 3ª División. No obstante, existe una faceta más oscura de Amagai que sólo se vería en los últimos episodios de la temporada que protagoniza. Detrás del Syūsuke Amagai justo y comprensivo, existe otro que se mueve impulsado por la venganza y que ha convertido su vida y todas sus aspiraciones en una continua lucha por prevalecer sobre los que él cree que son sus enemigos y los de la Sociedad de Almas.

Szayel Aporro Granz

Es un Arrancar que forma parte del ejército de Sōsuke Aizen, donde ostenta el rango de Octava Espada. Por sus diversas labores de investigación es considerado el científico más importante del Hueco Mundo. Además, es el hermano pequeño de Yylfordt Granz. Szayel es un Arrancar de estatura media y complexión delgada cuyo rasgo más destacable es su pelo, que luce hasta la altura de los hombros, de un característico color rosa chicle. Sus ojos son de color anaranjado, y se encuentran enmarcados por una gafas de pasta color blanca que probablemente se tratan de los restos de su máscara Hollow. Curiosamente, se ignora en qué parte del cuerpo se encuentran el agujero Hollow y el tatuaje con el número 8, señal de la posición que ocupa Szayel dentro de la jerarquía. Se ha podido comprobar que ninguno de estos dos elementos, que suelen estar presentes en todos los demás Espada, están presentes por encima de su cintura, pero nada más se sabe al respecto de este tema. Al ser el científico en el grupo de los Espada, Szayel es un personaje tremendamente perfeccionista, que cuida hasta el más mínimo detalle para cumplir satisfactoriamente sus propósitos. Es un Arrancar muy narcisista, que desprecia profundamente la inteligencia de sus adversarios,teniéndose como el mejor y el único cualificado para subsistir.



Sōsuke Aizen

Es el antiguo Capitán de la 5ª División del Gotei 13, siendo su Subcapitana Momo Hinamori. Una vez descubierta



<http://arlequincreations.org/>

su traición, Aizen abandonó su cargo, junto con sus seguidores Gin Ichimaru y Kōdame Tōsen, y se instaló en el Hueco Mundo, convirtiéndose en el principal enemigo de la serie. Aizen es un hombre alto, de pelo y ojos castaños. En la Sociedad de Almas llevaba unas gafas de pasta negra y un peinado con raya en medio, que le conferían un aspecto amable y apacible. Sin embargo, al mostrar sus verdaderas intenciones y marcharse al Hueco Mundo, Aizen cambia radicalmente de aspecto rompiendo sus gafas y peinándose hacia atrás, salvo un mechón que cae por su frente. Incluso sus ojos adquieren un matiz astuto y amenazador. Pese a haber ostentado una posición de gran autoridad y ser actualmente el principal villano de la serie, Aizen es sorprendentemente amable y cortés con todos sus interlocutores, incluidos enemigos y subalternos. Su forma de hablar es lenta y pausada, y su rostro suele mostrar siempre una calma apacible, como si todo lo que ocurriese a su alrededor lo tuviese planeado de antemano. De hecho, muy pocas veces ha mostrado signos de alarma o sorpresa, pareciendo sacar partido de cualquier suceso, incluso los planes que son elaborados en contra suya.

T

Tatsuki Arisawa

Es una compañera de clase Ichigo Kurosaki y su más antigua amiga, ya que lo conoció siendo ambos unos niños. Actualmente es la mejor amiga de Orihime Inoue, otro de los personajes principales de la serie. Tatsuki es una joven de 15 años delgada y musculosa, por los continuos entrenamientos a los que se somete. Sus ojos son de color marrón y su pelo es negro, y lo lleva corto, dándole una apariencia masculina que se reafirma con su carácter rudo y directo, que poco tiene que ver con la personalidad dócil y educada de su amiga Orihime. En el instituto, como no podía ser de otra forma, viste el uniforme escolar de forma cuidada y arreglada; pero fuera de él suele llevar ropa cómoda. Tatsuki vive con sus padres en una zona de Karakura muy cercana a la clínica de los Kurosaki, y asiste tanto a las clases del Instituto de Karakura como a la escuela de karate de su lugar. En el instituto, se lleva muy bien con el resto de las chicas de su clase, acompañándolas ella y Orihime a la hora de la merienda. También se sabe que tiene amigos dentro de la escuela de karate, aunque lo que está claro es que con nadie se lleva tan bien como con Orihime.



Tesla

Es uno de los Arrancar que forman parte del ejército de Sōsuke Aizen y el único miembro de la Fracción de la Quinta Espada, Nnoitra Jiruga. Aunque "Tesla" es la transcrip-



con mas aceptación y difusión a día de hoy para añadir a este Arrancar, en algunos objetos de merchandising se ha podido ver su nombre escrito como Tesra, por lo que podemos suponer que quizás esta última forma sea la más correcta. Tesla es un Arrancar esbelto y de estatura media con un pelo corto y de color castaño muy claro, casi rubio, bastante similar al de Kisuke Urahara. En su mejilla derecha, tiene una marca de color turquesa que la atraviesa de forma diagonal, y un parche negro cubriendo su ojo derecho. Al parecer, Tesla está tuerto de este ojo, ya que cuando liberó su Zanpakutō se vio que la cuenca se encontraba vacía, pese a que en el pasado, cuando Nnoitra aún era la Octava Espada, Tesla aparecía sin parche y con ambos ojos, de color marrón, sanos. Sus restos de la máscara de Hollow consisten en una especie de estrecha fila de dientes superiores que se ajustan a su frente, mientras que la localización de su agujero se desconoce por completo. En circunstancias normales, Tesla es una persona silenciosa y cortés, con una forma de hablar reposada y muy respetuosa. Su vida parece girar en torno a Nnoitra, obediéndole sin cuestionar jamás sus deseos y preocupándose por él y por su bienestar en todo momento. No obstante, Tesla no es tan impulsivo como él, y se limita a seguir las órdenes que le dicta con frialdad y eficiencia. Este Arrancar no duda dos veces en torturar a Ichigo Kurosaki o en mantener cautiva a Orihime Inoue mientras su amigo es herido delante de sus propios ojos, cumpliendo las directrices de Nnoitra.

Tessai Tsukabishi

Es uno de los empleados de la Tienda de Urahara, lugar donde se venden distintos artefactos que son utilizados por los Shinigamis durante su estancia en el mundo de los vivos. Es un gran amigo de Kisuke Urahara, y como él, es



un alto cargo Shinigami que fue exiliado de la Sociedad de Almas muchos años antes del comienzo de la historia principal narrada en la serie. Tessai es un hombre muy alto y musculoso de piel bronceada y aspecto intimidatorio, que lleva unas gafas de cristales rectangulares y pasta negra que rara vez dejan ver sus ojos oscuros. Lleva el pelo, también de color negro, recogido en pequeñas trenzas hacia atrás, y luce unas cejas gruesas y un gran bigote, quizás su rasgo más distintivo. Viste una camiseta de color blanco muy ajustada, sobre la cual luce un delantal azul con el emblema de la tienda. Por si esto no fuera poco, en el anime también habitan en la Tienda de Urahara tres almas modificadas, lo que hace que Tessai ande bastante ocupado todo el día, pues parece ser el máximo responsable del mantenimiento de aquel lugar. No obstante, Tessai ha acompañado a Urahara en varias de las ocasiones en las que ha abandonado la tienda, llegando incluso a combatir Hollows con pasmosa facilidad, y también ha ayudado alguna vez a Ichigo Kurosaki y sus amigos, sobre todo en lo que a la

Tetsuzaemon Iba

Es un Shinigami que actualmente ocupa el puesto de Subcapitán de la 7ª División del Gotei 13, a las órdenes de Sajin Komamura. Así mismo, es el Presidente de la Asociación de Hombres Shinigamis, organización que ha protagonizado algún que otro omake de corte cómico debido a su constante rivalidad con la Asociación de Mujeres Shinigamis. El aspecto global de Iba, así como algunos elementos de su forma de ser están fuertemente inspirados en los de un yakuza típico. Alto y musculoso, Iba tiene el pelo negro y corto, con las patillas recortadas y un fino bigote del mismo color bien cuidado. Siempre lleva puestas unas gafas de sol totalmente negras, que sólo dejan ver de refilón y en muy contadas ocasiones sus ojos. En su espalda tiene un enorme tatuaje que consiste en un tigre rodeado de fuego con los caracteres kanji "Suerte tentadora" (shōfuku). Iba es un Shinigami con una forma de ser franca y directa, que nunca se anda con rodeos. Aunque no suele meterse en los problemas personales de los demás y opta por mantenerse al margen, es muy sensible a los leves cambios que puedan sufrir las personas próximas a él y sabe perfectamente en qué momento dejarlos solos o apoyarles, aunque sea con su sola presencia. Tal y como podría esperarse de un antiguo miembro de la 11ª División, Iba disfrutó mucho en los combates pero a raíz de sus constantes deseos de mejorar y de desear ser más útil al Gotei 13 su filosofía se ha modificado considerablemente. De hecho, tal y como se ve durante su discusión con Ikkaku Madarame en la ciudad de Karakura, Iba mantiene una férrea lealtad hacia el Gotei 13 y la Sociedad de Almas, estando dispuesto a obedecer las órdenes que se le han asignado por encima de su orgullo y de su testarudez.



Tia Harribel

Es la Tercera Espada del ejército de Arrancar reclutados por Sōsuke Aizen con el propósito de combatir a las fuerzas del Gotei 13 y cumplir sus propósitos de sentarse en el trono de los cielos. Es la única mujer Espada de su generación y, dado el alto rango que ocupa, es tenida en cuenta como uno de los Arrancar más poderosos de la serie. Además, sólo ella y Starrk de entre los Espada son conocidos por su apellido, que en un principio se creyó que se escribía Halibel, en su caso en particular. Harribel es una Arrancar de piel oscura (si bien en el anime es bastante más clara que en el manga) y seductoras proporciones, acentuadas por sus exóticos rasgos. El color de sus ojos es de un marcado azul turquesa, mientras que su pelo es de un vistoso color rubio dorado, al igual que sus cejas y sus pestañas. Lleva el pelo corto y despeinado, a excepción



de tres pequeños mechones recogidos en coletas. Dentro de todos los Arrancar, Harribel es quien ha conservado más restos de máscara Hollow, extendiéndose desde las mejillas hasta los pezones, si bien debido a la censura en la versión del anime se hizo que los restos de máscara se prolongasen hasta cubrirle todo el pecho. En la zona de la mandíbula, los vestigios de máscara toman el aspecto de la dentadura de un depredador, similar en cierta forma a la de Grimmjow Jaegerjaquez, aunque totalmente completa. Al igual que ocurre con otros Arrancar, se ignora la posición del agujero Hollow de Harribel, si es que aún lo tiene, ya que al menos en su estado liberado muestra la mayor parte de su cuerpo y no hay ni rastro de él. El número 3 que indica su posición dentro de los Espada lo lleva tatuado en el lado izquierdo de su seno derecho si bien, como ocurre con la mayoría de los otros Espada, desaparece una vez que ha liberado su Zanpakutō.

Tsubaki

Es un fiero espíritu masculino, violento y malhumorado, que no duda en pegar a quien le saca de sus casillas, incluyendo a la propia Orihime. Viste de negro y rojo, y mantiene su boca tapada con un pañuelo beige. Es el único de los Rikka capaz de realizar un ataque, al ser el directo responsable de la realización de la técnica del Koten Zanishun, la única habilidad ofensiva de Orihime Inoue.



Tōshirō Hitsugaya

Es el Capitán de la Décima División de la Sociedad de Almas. Tiene como Teniente a Rangiku Matsumoto. Hitsugaya es un shinigami con apariencia de niño de unos 13 o 14 años, es bajo y tiene el pelo blanco y de punta, además de unos ojos grandes y de color turquesa. Su haori de Capitán es simple y no ha sido modificado por él, destaca por llevar su Zanpakutō a la espalda sujeta por una cinta. A pesar de su apariencia Hitsugaya es maduro, justo, cascarrabias y astuto, es el primero en dar muestras de sus sospechas sobre el Capitán y el Teniente de la División 3, Ichimaru Gin e Izuru Kira respectivamente. Hinamori es al parecer la persona más importante que Hitsugaya tiene, amigos desde la infancia, vivían juntos en el Rukongai. Toshiro vela por su bien y no duda en ir a rescatarla e incluso arriesgar su vida por ella, demostrando ser muy leal. Hitsugaya vivía en el primer distrito del Rukongai en compañía de una anciana a la que llamaba "abuela", el día que su amigo y vecina Hinamori se va a la Academia de Shinigamis, Hitsugaya va junto a su abuela a despedirla con un fingido carácter frío. El joven plus tiene sueños recurrentes con un desierto helado, con una voz que le llama... algo que no sabe identificar. Su carácter frío, su



pelo blanco y sus ojos verdes hacen que la gente le tema y desconfíe de él, excepto su abuela y Hinamori.

U

Ugaki

Es un personaje que tan sólo aparece en el anime, al ser uno de los Bount que se enfrentará a Ichigo Kurosaki y los Shinigamis en una temporada de la serie que no se basó en el manga, para dar tiempo a Tite Kubo a seguir con la historia original y que la versión animada no se solapase con la escrita. Físicamente, Ugaki parece un hombre de mediana edad normal y corriente, vestido a la usanza de un oficinista, con pantalones negros y camisa blanca, así como una corbata roja. Su aspecto pulcro y formal se ve acentuado por su pelo negro y corto, que se peina con la raya a uno de los lados, y unas gafas redondas que no dejan ver la mayor parte del tiempo sus ojos. La mayor parte del tiempo se le ha podido ver apartado del resto de los Bount y sentado frente a una mesa, colocando las cartas que le permiten controlar a su Doll. Al igual que los demás Bount, Ugaki está firmemente convencido de su superioridad como raza aparte de los humanos normales. Para cumplir sus propósitos prefiere optar por una vía menos peligrosa que la de sus compañeros, e inmiscuirse lo menos posible en las batallas, vigilando en la distancia a sus oponentes y analizando con gran cuidado cada uno de sus movimientos. Sin lugar a dudas, es el Bount que un mayor sentido táctico y estratégico ha demostrado en su corta presencia, aunque esto no le ha evitado tener un final similar al del resto de sus congéneres.



Ulquiorra Cifer

Es la Cuarta Espada del ejército de Sōsuke Aizen, el enemigo principal de la serie. Tras varios años de incertidumbre acerca de la forma correcta de transcribir su apellido, finalmente Tite Kubo en el tomo del volumen 38 del manga ha afirmado que es "Cifer", en lugar de "Schiffer", como en un principio se pensó. Ulquiorra es un Arrancar, un Hollow que ha adquirido poderes de Shinigami, de estatura baja y constitución delgada, que junto a su piel totalmente blanca le confiere un aspecto frágil. Su pelo es de color negro, y lo lleva corto y desordenado, con un mechón que cae por su frente. Mas el rasgo más destacable de Ulquiorra son sus grandes ojos, de un color verde profundo y totalmente carentes de brillo, que le da un aspecto ciertamente inhumano (acrecentado por unas pupilas felinas). De sus ojos salen dos líneas de color verde similares a lágrimas que surcan



gesto indolente e inexpresivo. De entre todos los personajes de Bleach, Ulquiorra bien podría ser quien posea la personalidad más fría e insensible, mezclado con un halo melancólico no exento de crueldad. No suele mostrar emoción alguna hacia cualquier estímulo externo, pareciendo indiferente ante todo lo que sucede a su alrededor, y no tiene el menor reparo en herir tanto a enemigos como a camaradas si se interponen en su camino. En su primera aparición llamaba "basura" a todo aquel que no era digno de su atención, algo que si bien no ha vuelto a hacer, ya se ha convertido en una de sus señas de identidad. Aun así, Ulquiorra no es particularmente violento, y sólo pelea cuando se lo ordena Aizen o si provoca él mismo a su contrincante movido por pura curiosidad.

Ururu Tsumugiyu

Aunque parezca muy inocente tiene la capacidad de golpear realmente fuerte tanto puñetazos como patadas, además tiene una bazuka con la cual destruye muchos hollows. Posee un nivel de combate de un Shinigami medio y se le ha visto herir a un arrancar de alto nivel al reaccionar de una manera extraña a su presencia (a esto se le conoce en palabras de Jinta como Modo Genocidio). Ururu tiene una apariencia tímida, es una niña pequeña, viste con una playera y una falda rosa con motitas de color rosa y unas sandalias de color rojo. Su pelo lo tiene amarrado en dos coletas dejando dos mechones en medio de su cara. Ella parece no sonreír mucho y la cara como triste casi en todos los momentos de la serie y otra cosa que la caracteriza son sus chapitas en sus cachetes. Es una niña muy tímida y frágil, algo llorona también, por eso Jinta se la pasa molestandola, el cual le presiona sobre las sienes cuando está en desacuerdo con ella o quiere hacerla trabajar, aunque en el fondo la aprecia y se preocupa por ella. No habla mucho y suele disculparse por todo.



Uryū Ishida

Presentado como el último Quincy, es uno de los compañeros de clase de Ichigo Kurosaki y el alumno más aventajado de todo su curso. Aunque su nombre es Uryū, todos los personajes a excepción de sus propios familiares se refieren a él como Ishida durante toda la serie. Ishida es un joven de 15 años delgado y de estatura media con gafas de monturas al aire (un gesto recurrente suyo, sobre todo cuando dice o hace algo digno de interés, es ajustarse las gafas). Su piel es de una tonalidad pálida y su pelo es de color negro, peinado de forma que el flequillo le cae dividido en dos a ambos lados de la frente. El color de sus ojos es de un azul oscuro, aunque sólo se puede apreciar a corta distancia, ya que son sus ojos son algo más rasgados que los del resto de personajes. En el



día a día, Ishida viste el uniforme del colegio de forma pulcra y ordenada, siempre con una corbata, o con ropa igualmente sobria y elegante. Sin embargo, en las distintas aventuras en las que participa, lleva el atuendo blanco propio de los Quincy, introduciendo ligeras modificaciones en cada ocasión, ya que es él mismo quien confecciona sus trajes. Por lo general, Ishida es una persona tímida y callada, pero al haber gente a su alrededor trata de parecer interesante. De hecho, sus palabras y ademanes tienden a ser muy teatrales, e incluso incluye una capa corta en su traje de Quincy (más otra de repuesto) para tener un aire más cool. Además, Ishida posee una sorprendente inteligencia, como demuestra al ser el número 1 de su curso, y una capacidad de análisis y estrategia muy superiores a la de una persona normal.

W

Wonderweiss Margera

Es un Arrancar que forma parte del ejército de Sōsuke Aizen. Aunque no forma parte de los Espada, considerados los diez Arrancar más poderosos, la Sociedad de Almas ha determinado que su poder espiritual es similar a los de ellos. De hecho, a raíz de sus últimas intervenciones en la historia, se ha especulado con el hecho de que el nivel de Wonderweiss rivalice con el de los Espada de rango más alto, o que incluso podría llegar a superarlos. Wonderweiss es un Arrancar de baja estatura, complexión delgada y tez pálida. Tiene el pelo rubio claro, que cubre su cuello y sus orejas, así como buena parte de su frente. Sus ojos son grandes y de un profundo color violeta, que observan todo lo que le rodea de forma ausente. Tiene pecas en las mejillas y sus incisivos superiores están mellados, lo que incrementa más si cabe su aspecto ya de por sí marcadamente infantil. Los restos de su máscara Hollow se encuentran en su cabeza, y tienen la forma de una especie de ara triangular. En lo que respecta a su agujero Hollow, está localizado en la mitad de su pecho, y se encuentra permanentemente visible gracias al diseño de su indumentaria. Como el resto de los Arrancar, el traje de Wonderweiss es de color blanco, como clara oposición al negro de los Shinigamis. Aunque los hakama y cinturón sash son iguales que los de la gran mayoría de Arrancar, la forma de su chaqueta varía notablemente al llevarla más ajustada, ser más larga de lo normal, tener un agujero en el medio del pecho que deja visible la herencia Hollow de Wonderweiss. Sobre la chaqueta luce un collar negro y a sus espaldas carga con su gran Zanpakutō envainada.





<http://arlequincreations.org/>

Yachiru Kurosaki

Es la teniente de la 11va división, bajo el mando del capitán Zaraki Kenpachi y es además la presidenta de la Asociación de Mujeres Shinigamis. Yachiru tiene apariencia de niña en muchos sentidos, es pequeña, energética, alegre y descuidada. A menudo se le ve en el hombro izquierdo de su capitán Kenpachi, colgando en su espalda. Yachiru al igual que Zaraki Kenpachi tiene un pésimo sentido de la orientación, aunque de igual forma éste se deja orientar por ella. Reforzando su apariencia de niña, Yachiru tiene la costumbre de darles apodos a las personas, así, constantemente llama a Makizō Aramaki, un Shinigami de la 11va División, "Maki-Maki", a su capitán lo llama "Ken-chan", a Ichigo empieza llamándolo "Ichi" y a Ikkaku suele llamarlo "clavito" o "bola de boliche". También suele llamar a Byakuya "Byakushi" o "Byakun". No parece mostrar mayor respeto por sus superiores, pues además también suele llamar a Sajin Komamura, "Koma-Koma". A pesar de su apariencia de niña, Yachiru parece ser bastante fuerte, al ser la teniente de la división de combate dentro de la Sociedad de Almas. Es lo suficientemente fuerte para levantar a Kenpachi y saltar entre edificios mientras lo carga. Yachiru también es increíblemente rápida a pesar de su tamaño, así como es capaz de emitir una gran cantidad de reiatsu, especialmente cuando está



su equipo de salvamento y en situaciones de crisis ha demostrado saber hacerse rápidamente con el control. Pese a lo difícil que puede parecer su carácter, Iemura es apreciado por la Capitana y la Subcapitana de la división, así como por los demás integrantes de ésta, si bien es cierto que a algunos de ellos no les deja de incomodar la presencia del excéntrico 3º Oficial

Yasutora Sado

Es uno de los compañeros de clase de Ichigo Kurosaki, así como uno de sus mejores amigos. Dado que al conocerse Ichigo creyó que su nombre era Sado y lo interpretó con letras kanji, desde entonces le llama Chad. Chad es un adolescente de ascendencia mexicana, y debido a ello su tono de piel es más bronceado que el del resto de sus compañeros de clase. Es extremadamente alto y musculoso para su edad, y en absoluto aparenta los 15 años que tiene. Sus rasgos son los propios de un hispano, al tener el pelo de color castaño oscuro, los ojos del mismo color y labios carnosos. En su hombro izquierdo lleva tatuado un corazón rodeado por una serpiente y un ángel con el mensaje Amore e morte (Amor y muerte, en italiano). Desde su primera aparición Chad se muestra como una persona callada que, pese a su constitución, suele ser objeto de bromas pesadas, burlas e incluso palizas, por no defenderse jamás de los insultos y ataques que recibe. Aun así, es tratado con respeto por su grupo de amigos, tanto del instituto como de fuera de él. La fuerza y la resistencia que demuestra Chad antes aún de activar sus poderes es tal que es capaz de resistir una viga de acero en su espalda o el atropello de una moto, para sorpresa y temor de los que se encuentran a su lado. Además de su envidiable condición física, Chad es una persona muy inteligente, tanto como para quedar en el 11º puesto (de un total de 322 alumnos) en la clasificación de su curso, por encima de sus amigos Ichigo, Keigo y Mizuiri. A lo largo de la serie Chad ha demostrado tener un elevado sentido de la lealtad hacia todos sus amigos (especialmente Ichigo) y no arrojarse ante enemigos que lo superaban ampliamente en poder.



Yoruichi Shihōin

Es una poderosa Shinigami exiliada de la Sociedad de Almas que actualmente habita en la Tienda de Urahara, en el mundo de los vivos. Yoruichi, junto a su amigo Kisuke Urahara, ha ayudado en numerosas ocasiones a Ichigo Kurosaki y sus compañeros, además de ser el más importante enlace entre la Tienda de Urahara y la Sociedad de Almas. Al principio de la serie, Yoruichi apareció como un gato negro de ojos dorados capaz de hablar, para sorpresa de todos aquellos que la conocían. Bajo su aspecto felino, su voz era tan profunda que todos dieron



<http://arlequincreations.org/>

por sentido que se trataba de un gato macho, así que la estupefacción de verlo adquirir una forma humana creció más si cabe al desvelar ser en realidad una mujer muy atractiva, de piel oscura y cuerpo esbelto. Los ojos de Yoruichi, cuando regresa a su apariencia normal, mantienen su color dorado, confiriéndole un aire aún más exótico, mientras que su pelo es de color morado oscuro, peinado en una larga coleta. Yoruichi es una persona de aguda inteligencia, con muchos conocimientos acerca de la Sociedad de Almas, su historia y sus secretos. Pese a ser la 22ª líder de la familia Shihōin, una de las cuatro grandes familias nobles del Seireitei, su comportamiento no es arrogante y formal como el de otros nobles. Tanto es así que incluso trató que su discípula Soi Fong aprendiese a dirigirse a ella sin utilizar los correspondientes sufijos honoríficos, acabando por aceptar con resignación que finalmente la llamase Yoruichi-sama. Cuando la ocasión lo requiere, Yoruichi puede llegar a mostrarse muy seria e incluso cortante en sus comentarios, no aceptando réplica posible y comportándose de una forma muy estricta. Sin embargo, la mayor parte de las ocasiones se la ve mucho más relajada y agradable. Además, parece disfrutar particularmente en adquirir su forma humana delante de Ichigo para burlarse de su reacción al verla desnuda.

Yoshi

Es una mujer Bount que hace su aparición en una temporada exclusiva del anime, y por tanto no es un personaje "canónico" en la línea temporal oficial de Bleach. Como los demás Bount, Yoshi es uno de los antagonistas principales en esta parte de la serie, que buscará una forma de acceder a la Sociedad de Almas para fortalecer sus poderes a base de absorber las almas y las partículas espirituales presentes en aquel lugar. Yoshi tiene el aspecto de una mujer joven con un largo pelo de color verde oscuro, ojos del mismo tono y el ceño fruncido. Su voz es grave y sus gestos rudos, lo que le confiere cierto aire masculino acentuado por su forma de hablar y su violencia en el campo de batalla. Aunque la mayoría de los Bount visten a la usanza occidental, Yoshi luce un traje de corte chino de color morado y unos pantalones beige que hacen más cómodos y rápidos sus movimientos. Al igual que los otros Bount, Yoshi tiene un fuerte sentimiento de superioridad sobre el resto de razas como los humanos comunes, los Quincy o los Shinigamis, aunque si les considera adversarios dignos de enfrentarse a ella. Ama la lucha más que ningún otro Bount, y afirma que su único deseo es llegar a ser cada vez más fuerte para poder disfrutar en sus peleas y acabar con más oponentes a cada paso que dé. Este profundo belicismo se ve acentuado por ser, junto a Jin Kariya, la única de entre los Bount cuya Doll tiene la forma de un arma, tomando una parte mucho más activa en la serie.



<http://arlequincreations.org/>

Yasochika Iemura

Es un Shinigami perteneciente a la 4ª División del Gotei 13, aquella que está especializada en las operaciones de abastecimiento del Seireitei y en los cuidados médicos. Dentro de ella, Iemura ocupa el cargo de 3º Oficial, siendo además el jefe del 1º Equipo de Salvamento. Iemura es un Shinigami alto y de tez muy pálida, con un característico pelo rubio pajizo que luce engominado y peinado hacia atrás. De rasgos angulosos y marcados pómulos, sus ojos están tapados por unas gafas de cristales rectangulares, que le confieren cierto aspecto sobrio y aburrido. Su vestimenta se compone del uniforme estándar de los Shinigamis, al que añade cuando la ocasión lo requiere el equipo médico necesario, que además lo identifica como miembro de la 4ª División, y con el que puede llevar a cabo misiones de primeros auxilios y medicina de urgencia. En claro contraste con la dulzura y la amabilidad de sus superiores dentro de la división, la Capitana Retsu Unohana y la Subcapitana Isane Kotetsu, Yasochika Iemura se hace cargo de sus subordinados con mano de hierro y pocas familiaridades, evitando siempre que pueda cualquier intercambio de palabras con otro Shinigami. Dado que pese a ello, Iemura dirige con buenos resultados



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

Yoshino Sōma

Es la primera de entre los Bount en hacer su aparición en el anime de Bleach, en una saga inédita entre la Saga de la Sociedad de Almas y la Saga Arrancar. Por ello, se trata de un personaje que no aparece ni toma parte de los eventos "oficiales" de la serie, sino que participa en la Saga Bount como el único miembro de su raza que se opone a los planes de Jin Kariya de acceder a la Sociedad de Almas y destruirla. Yoshino es una hermosa mujer de ojos violetas y cabello castaño. Al contrario que el resto de los personajes femeninos de Bleach, Yoshino lleva los labios pintados de color rojo. Físicamente, guarda un gran parecido con la madre de Uryū Ishida, o al menos eso afirma él. Más tarde se revela que tiene el mismo aspecto que la científica Shinigami Ran Tao, creadora de los Bount, debido a que al crearla se basó en su propia imagen. Yoshino viste con gran elegancia una camisa verde oscura, un chaleco marrón y una corbata de color rojo (al igual que Kariya). Al contrario que el resto de los Bount, Yoshino ha demostrado ser una persona sensible y melancólica, rodeada por un halo de tristeza y soledad permanente. Posee una gran determinación y capacidad de sacrificio, así como una gran valentía, que le permite enfrentarse a los suyos sin pensárselo dos veces, al pensar que lo que se está haciendo va en contra de sus principios morales. No desprecia a Shinigamis ni Quincy, y de lejos es el miembro de los Bount que ha exhibido una personalidad más humana, junto con Gō Koga.



en el manga

su aspecto físico, invariablemente identificando a los personajes más feos con los más débiles, e infravalorándolos desde su primer encuentro. Su forma de ser egocéntrica y vanidosa le lleva a tales extremos que es capaz de sacrificar su propia vida antes de que Ikkaku o cualquier Shinigami de su división vea la verdadera naturaleza de sus poderes. Aun así, Yumichika ha demostrado ser leal y profundamente fiel a los principios de la 11ª División, aunque eso signifique la muerte de un compañero o la suya propia.

Yuzu Kurosaki

Es la hermana pequeña de Karin e hija de Isshin y Masaki. Al igual que los otros hermanos Kurosaki, su nombre puede significar también una fruta en lengua japonesa. Mientras que "Ichigo" equivale a "fresa" y "Karin" su homónimo es "membrillo", el nombre de "Yuzu" significa "cidra". Yuzu tiene el pelo marrón claro, parecido al de su madre, Masaki. Lleva una sudadera verde, y un delantal cuando cocina. También lleva una pinza en el lado izquierdo de su cabeza de color rojo. Yuzu es mucho más tímida en comparación con el resto de su familia. Se ocupa del trabajo de la casa, así como de cocinar y limpiarla. También se ocupa de cortar el pelo a Ichigo. Le gusta jugar con Kon, al cual llama "Bostov", ella no sabe que él está vivo, habitualmente le viste de forma femenina. Yuzu solo es capaz de ver de manera difuminada a los espíritus. También ayuda en la clínica médica de la familia. Es una de las personas que peor lo pasa cuando Ichigo desaparece por largos periodos de tiempo.



Yumichika Ayasegawa

Es un Shinigami que ocupa el puesto de 5º Oficial de la 11ª División, bajo las órdenes del Capitán Kenpachi Zaraki. Al contrario que el resto de oficiales de división, tanto Yumichika como su amigo Ikkaku Madarame, el 3º Oficial de la misma división, tienen un rol más activo en Bleach. De estatura media y complexión delgada, Yumichika es un Shinigami de ojos color lila y pelo negro y brillante. Su aspecto le confiere cierto aire afeminado, que se afianzado con algunos ademanes suyos y su obsesión por mantenerse limpio y hermoso. Al parecer, en el pasado lucía el pelo más largo y su apariencia era aún más andrógina, por lucir en aquel entonces un kimono con motivos florales. En la actualidad, Yumichika lleva el uniforme estándar de Shinigami, añadiendo a éste unos complementos de tela color naranja sobre su antebrazo derecho y su cuello, unidos por una tira del mismo color. No obstante, el rasgo más distintivo de Yumichika son unas pequeñas plumas de color rojo y amarillo que luce en las pestañas y la ceja de su ojo derecho. Si hay una palabra que pueda definir con precisión a Yumichika esta es, sin lugar a dudas, "narcisista". Convencido de su gran belleza, no duda en juzgar al resto de gente por



Yylfordt Granz

Es un Arrancar del ejército de Sōsuke Aizen, pertenece a los denominados Números, Arrancar especializados en combate subordinados a los Espada. Yllfordt es un Arrancar de mediana estatura y complexión atlética, lleva una larga melena de color rubio y sus facciones son refinadas (similares a las de su hermano). Su hakama Arrancar es simple y muy similar al de sus compañeros Shawlong Koufang, Nakeem o el Espada Ulquiorra Schiffer. Chaqueta ajustada con un saliente en forma de capa por detrás y un cinturón y parte de abajo del traje al uso de los Arrancar, llevando su Zanpakutō en la cintura. Los restos de su máscara Hollow están en la parte superior de su cabeza a modo de protector simple. Su carácter es descarado y arrogante, demostrando mucha agresividad. Suele llamar a sus rivales "hermano". Se sabe que era el hermano mayor del Espada Szayel Aporro Granz, aunque se desconoce su relación específica.



<http://arlequincreations.org/>

Es el espíritu materializado de la Zanpakutō del mismo nombre, perteneciente al Subcapitán de la 6ª División del Gotei 13, Renji Abarai. Junto a otros espíritus de Zanpakutō, Zabimaru aparece en la temporada exclusiva del anime conocida como Saga de los Cuentos Desconocidos de las en la que se aborda la rebelión de las Zanpakutō y su lucha con los Shinigamis de la Sociedad de Almas. El espíritu de Zabimaru es dual, con una parte de babuino y otra de serpiente, tal y como se vio ya en la Saga de la Sociedad de Almas. En esta temporada del anime Zabimaru adquiere una forma más humanoide, pero claramente reminiscente a la que se mostró anteriormente compuesta por una mujer con una cadena oscura enrollada en sus caderas que está unida al otro lado a un collar que luce un niño. Como se puede ver por su simple aspecto, la mujer representa la parte del babuino de Zabimaru, al estar recubierta por piel de tonalidad verdosa en toda su cuerpo, a excepción de su cabeza, cuello, escote y abdomen, con colmillos algo más desarrollados de lo normal, ojos verdes y una espesa melena que casi llega al suelo. Tiene un cuerpo voluptuoso que le confiere, junto a su aspecto ciertamente exótico y sus bruscos ademanes, un aire salvaje que es acrecentado por poseer una voz prácticamente masculina.



Zanpakutō

Zommari Leroux

Es uno de los Arrancar pertenecientes al ejército de Sōsuke Aizen, principal enemigo de la serie. Se trata de la Séptima Espada, lo que le convierte en el 7º Arrancar más fuerte de toda la armada. Zommari es un Arrancar alto, musculoso y de piel oscura. El agujero que revela sus orígenes Hollow así como el número 7 que denota el rango que ocupa no son visibles y se desconoce en qué lugar están (siendo, junto a Szayel Aporro Granz el único entre los Espada que han mostrado ninguno de estos dos elementos). Los restos de su máscara de Hollow consisten en una fila de púas a lo largo de su cabeza, a modo de cresta. Zommari es calvo y tiene los labios muy gruesos pero quizás el rasgo más distintivo de su rostro sea unos ojos de color amarillento, totalmente carentes de brillo. El uniforme de Zommari no se parece mucho que visten los otros Arrancar, ya que su chaqueta es de estilo mandarín, que luce muy ceñida y dejando por el pecho al descubierto. El hakama es similar al de los otros Arrancar, pero sus sandalias son diferentes, asemejándose a los cómodos zapatos de tela utilizados en los entrenamientos de artes marciales. Zommari lleva también un collar que parece estar hecho de material óseo y pendientes con forma de calavera. En su barbilla y en su frente ocho líneas verticales paralelas.



<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

COPY

SUPER GUIA DE TODOS LOS PERSONAJES

<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

A-Z



ONE PIECE



¡PIDELA YA!

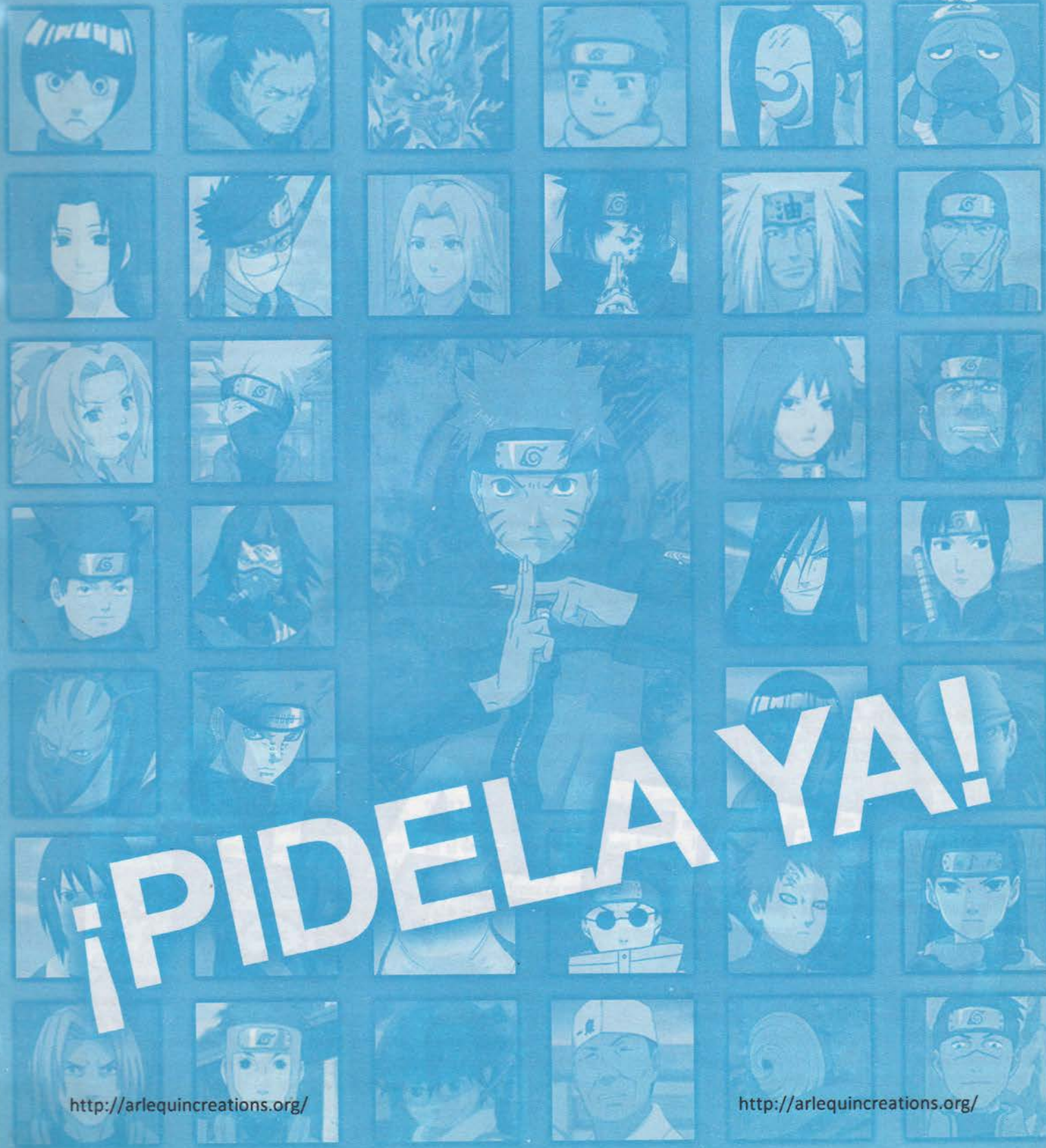
<http://arlequincreations.org/>

<http://arlequincreations.org/>

NARUTO

with the NINJA

SOLO PARA AMIGOS AL ANIME

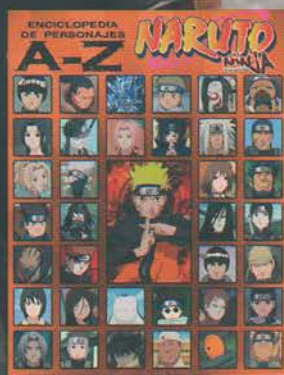
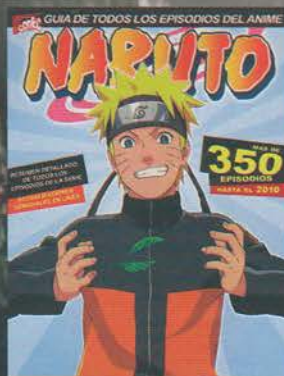


<http://arlequincreations.org/>

OVER HERE STRANGER

BUSCA TODOS
LOS ESPECIALES

CODEC



<http://arlequincrea>

<http://arlequincreations.org>

COMICS MORGAN

ventasmorgan@yahoo.com.mx
ventasmorgan@terra.com.mx

tel: 55 18 18 70

PLAYERAS,
MOCHILAS,
BANDAS,
DIGES,
PELUCHES,
PIN,
CARTERAS,
OREJAS,
PULSERAS,
ANILLOS,
SEPARADORES,
GORROS,
GORRAS,
BAD MOUSE,
ACCESORIOS
Y MÁS ...



DISTRIBUIDORES
Y
ESPECIALISTAS
DE
REVISTA
PARA
VIDEOJUEGOS
Y
ANIME

SURTIMOS PEDIDOS DE MAYOREO A TODA LA REPÚBLICA
MÁS DE 1000 MODELOS DE FOTOS, CROMOS Y POSTER

BAZAR DE LA COMPUTACIÓN Y EL VIDEOJUEGO.

LOCALES 20 y 27. PLANTA ALTA.

EJE CENTRAL LÁZARO CÁRDENAS # 9. COL. CENTRO.

METRO BELLAS ARTES. FRENTE A LA TORRE LATINO